

Al-Jumhuriya





= تصدر عن دار الحكماه عرالمكافة =

الإعلائات يراجع بشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٣٤١

اسعار الجريدة ﴿ الخارج ه بريطانيا 20 و اسبانيا 27.7 و اليونان 15 DI و فرنسا 27.F و ايطاليا 200 LlT ه كالمُغرب • . ايرهم 🗷 عصر العربية ٣٠ قرشا 🖫 الكويت ١٠٠ فلس 🗷 الأرين • ٥ فلسا

الجمعة ٢٥ اذار ١٩٨٨ م٧ شعيان ١٤٠٨ هـ العدد ٢٧٦٦ السنة ٢١

الرئيس القائد المهيئ الركن صدام حسين يلتقي الفريق الاول الركن نائب القائد العام وزير الدفاع

■ فلتشبع طهران الدجل من ضرباتنا الماحقة

اسقاط ثلاث طائرات (أف ٤) وسمتيتين في القاطع الشمالي من ساحة

الاجهاز على مئات المواضع وتدمير ٢٤٣ كرفانا و ٥٠٨ عجلات خلال ٢٢٤ مهمة لطائراتنا ■

ا النظام الايراني اطلق صاروضين على بغداد واديا الى استشبهاد وجرح ٨١ مواطنا بينهم ٣٦ أمرأة وطفلا ■ ١٣٧ طلعة لفرسان السمتيات

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالتين من المواطنة سعاد الشيخ 🗷

بعد صواريخ الحسين الويل لحكام ايران من صواريخ العياس

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه رسالتين من المواطنة سعاد الشبيخ ، عبرت فيهما عن فرحها الغامر بانتصارات جنبنا الإشاوس على العدو الإيراني ، ونك رؤوس اليفي في طهران بصواريخ ، الحسين ،.

يفهمها اي رجل في النتيا .. واحترمها

ونيابة عن مبع نساء هنده الرة

أرضع لكم كلمساتي المتنواضعية تحيية

١ _ باسم امراة عبد من الهة .. باسم

عشِنتار الحب والحرب (عشتار) .. التي

هامت حبا يتموز فما تبريدت ساعنة

الخطرعن افتدائله مجماتها وخلودها

فتركت الارض ونزلت من اجل شبويها

الى العالم السفلي تستنجد بلختها وبكل

القوى القادرة على أنقاذ بطلها الحبيب

البقية على ص ٧

دوما كلحترام الانبياء .

سيدي الحبيب

وشنكرا وولاء .

واشادت المواطنة في رسالتيها بدور العراقي كقائد وكمواطن عادي .. كما لم لدراة العراقية الماجدة التي تراد المعركة يخلُّد رجِـل امراة في ايـة بقعة في هـذا العالم .. وكرمها تكريمنا اسطورينا لم المصيرية بالرجال النشامي النين يذودون عن الوطن العزيز ليبقى شامخا يخطر بيال أي رجل غيره .. و لحبها كما لم يحببُها انسان مثله ، وفهمها كما لم

> وسبق للمواطنة سعاد الشيخ ان سفسرت الى استسعسلامسات القصر الجمهوري مشبياً عَلَيُّ الْإِقْدَامِ ، وهي تحمل راية العبراق ، في ليلة النصر العبراقي ، في بك عباصمية الدجيل بصواريخ ، الحسين ، وقصت ضغيرتها

> ابتهاجاً بهذه المناسبة . و في ما يلى نص الرسالتين : سيادة القائد النصور العظيم صدام

يسنن جفظه الله . بمناسبة اعياد المراة العراقية في ظل أيادتكم العادلة والثورية ، وفي عصركم

هذه المراة التي خلدهما الرجمل

🔳 شيخ الازهر 🖿

ادعاءات خميني باطلة

■ الرياض/واع: قند شيخ الجامع الازهر جباد الحق على جباد الحق الأراء والإدعاءات التي يزعم حميني انها من الاسلام ، وحكم شيخ الازهر ببطلاتها بعد ان قارنها بالإصول الصحيحة كما ورنت في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة . وقالت وكالة الانباء السعودية ان الشيخ جاد الحق اوضح في حديث نشرته جريدة (البلاد) السعوبية في عددها الصادر امس أن المسيرات في حرم ألله هي صد

قصدوا اليه من عبادة الله في حرمه . واكد الشيخ جلد الحق انه بالرجوع الى نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية والاثار المروية وسائر اقوال المفسرين والمحدثين والفقهاء نجد أن كل تلك النصوص متضافرة على ان الحرم محل سكينة ووقار وذكر نه سيحانه وتعال وتعظيم لشانه وتلاوة لكتابه وصلاة وسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم في تواضع وحسن

عن دين الله وعبادته ، واشغال للحجاج والمعتمرين عن الانصراف والاستغراق في ما

كما اوضح ان تلك النصوص تحدثت عن فضل مكة ، وعن فضل الحرم ، وعن عدم جواز الذكر لغير الدتعالى . واستشهد شيخ الازهر في حديثه بالعديد من الأيات القرأنية والاحاديث النبوية

■ صواريخ الحسين قلبت الأحداث ■

التي تدين قدسية الحرمين الشريفين وبطلان ادعاءات خميني .

خوف ورعب بين اركان النظام الأيراني

■ نيودلهي/واع : قالت صحيفة (ناشنال هيرالد) الهندية الواسعة الانتشار ان تمشيع العراق لصواريخ (الحسين) ذات التكنولوجيا العقية ، واستخدامها ضد ايران قد اثار للخوف والرعب بين اركان النظام الايراني .

> واضافت المحيفة الناطقة بلسان مزب المؤتمر الحاكم في مقال لها على صدر منفحتها الاولى أن هذه الصواريخ قد

أرقليت الاحداث ، وبانت ايران خانفة من

مع العدد ملحق اعلاني سع مقحات

بما تسمية مجـومها ، النهائي ، ضد مصرتحرق مصاحف محرفة واوضحت الصحيفة لقد بات النظام ■ القاهرة/واع : أجرقت الإجهزة

الإيراني يدرك على ما يبدو. أن أي هجوم ضد العراق سيولجه مصيرا اسوا مما كان عليه مصير مغامراته العدوانية

تنفيذ تهديداتها المتكررة من أنها ستقوم

وقلت الصحيفة في ختام مقالها أن العراق على استعداد وثقة كاملتين لصد إية اعتداءات ايرانية ، وأن النظام الإيراني يدرك ذلك جيداً .

■ الامير حسن يلتقي طارق عزيز الاردن يؤكد

القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع .

وقوفه مع العراق ■ عمان/واع: اجتمع الامير حسن وفي عهد الاردن في عمان

امس مع المعيد طارق عـزيـز نـناب رئيس الوزراء وزيـر الضارجية المسارك في اعمال المؤتمر السبايع عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية

وجرى خلال الاجتماع استعراض بنود جدول اعسال المؤتمر ، خاصة ما يتعلق بالحـرب العراقيـة ـ الايرانيـة ، واصرار النظام الإسرائي على متواصلتها ، والقضية الظسطينية ، بما فيها الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة ، اضافة الى العالقات الإضوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها ، بما يخدم

■ القرار ۹۸٥ هو الاساس ■ طارق عزيز يجتمع مع وزير خارجية ماليزيا

 عمان/واع؛ اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ورُيرِ الخَارِجِيةِ فِي عمانَ اللَّيلةِ قَبِلَ المَاضِيةِ مع أبو حسنَ عمر

وعلم مراسل (واع) في عملن ان الجانبين استعرضنا البِنُود الواردة في جِنُولُ أعمال مؤتمر و زراء خارجية الدول البقية على ص ٧

tell of the

■ مصدرها ایران ■

المصرية المختصة في مطار القاهرة

الدولي (٥٠٠) مصحف محسرُف

وعسلت الى مصر مسن ايسران ،

تشمولها على آيات محرفة واخطاء

لضوية تسيء ال مصاني الكلمات

وقد ثعت عطية لحراق

للمسلحف للحزفية يعد سوافقة

الازهر ، وبحضور مندوب عنه .



القائد صدام حسين يلتقي الفريق الأول الركن نائب القائد العام

للقوات المسلحة وزيسر الدفاع قناطع

والتقى السيد نائب القائد العام

للقبوات المسلحية يعبدد من القبادة

والأمرين ، وابدى توجيهاته بشان

الترتبيات الدفاعية المتخذة في القاطع ،

واطميان على الوضيع المتين للقطعات

العاملة في الغيلق ، والكفيلة بحصد

المسريد من قسوات النسطام الإيسراني

واستمع الفريق الاول الركن عدنان

خيرانة الى شرح مقصيل عن القدرات

الهائلة التي يتمتع يها المقاتلون للدفاع

عن حدود الوطن ، وتلقين قوات النظام

الإيراني مزيدا من الدروس للريرة

المتزامنة مع الضرب المبرح الذي يتلقاه

يفعل القوة المدمرة لصواريخ

خارجية الدول الإسلامية المنعقد حاليا في

أعلنت نلك مصادر المؤتمر . التي نقل

مراسل وكالة الإنباء العراقية عنها قولها ان

انسحاب مندوب النظام الايراني من المؤتمر

يعكس افلاس هذا النظام وعجزه عن اقتاع

الوقود المشاركة بوجهة نظر حكيامه التي لا

تستند الى أية اسس منطقية او اخسلاقية او

العاصمة الاردنية عمان.

عمليات الفيلق الاول .

■ بغداد / واع : التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد إلعام للقوات المسلحة بالفريق الاول الركن عدنان خيراته نائب

وحضر اللقاء الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية ، وسكرتبر رئيس الجمهورية ، والعقيد حسبن كامل وزيس الصناعة والمعادن وكسالة المسؤول المشسرف على هيشة التصنيع العسكري . وعدد من القادة العسكريين .

الصاروخية العراقية امس ست ضربات وخمس عشىرة عجلة مختلفة الانبواع صاروخية الى مدينة طهران عاصمة ووعدت القيادة العامة للقوات ٣٠٩٣ و ٣٠٩٥ و ٣٠٩٠ .

■ مدفعية العدو قصفت الاحياء السكنية في

البصيرة وخانقين والقرنية والعيزيير ومندني 🖿 ■ بسفنداد/واع : وجسهت القنوة - السمتيات دمروا ايضنا ست دبابات

وناقلة اشخاص مدرعة وفي ما يلي

نصوص بيانات القيادة العامة المرقمة

میان رقم ۳۰۹۳

صبادر من القيادة العنامية للقبوات

بسم الله الرحمن الرحيم

المدافع عن ارضه ، والذائد عن سيادته

ومقندسات، والداعي الى الحيق

والمجاهد من أجل السلام .

ايها العراقيون النشامي:

انه أكبر ولانصر الا للعراق العظيم

ان شظام الدجالين .. عبي

الصهيـونية ، الذي تنكـر للدين ولكل

يحصد اليوم ثمار الجريمة التى دفعته

اليها مطامعيه الحسيسية ، وعقيد

التساريسخ ، ومصناح الصهيسونيسة والمتلجرين بدماء الشعوب .. وان

النيظام الإيراني الذي ينيزف دما عيل

ايدي رجالكم الصيد الاشاوس في جبهات

ذراعنا الأقوى

يوم امس انهزم النظام الايراني في مؤتمر

وزراء خارجية دول منظمة المؤتمس

الإسلامي ، وانسحب وفده من المؤتمر ، جارًا

اذيال خيبته وخذلانه ، مؤكدا عجزه عن

اقناع اعضاء المؤتمر بوجهة نظره ، ورفض

الدول الاسلامية لـ ، لامنطقه ، البائس

ويوم أمس .. كان صوت عراقنا العظيم

يـرُداد علوًا ، وهو ينقل ارادتنا الجبـارة

المقتدرة التي تقول لحكام ايران المجرمين ان

لا جدوى من الأصرار الخائب على مواصلة

العدوان ، لأن ذراع العراق اقوى وعرم

العراق أشد ، ولأن الضرب العراقي الماحق

لن يتوقف الا في حالة من حالتين : دمار ايران

الشامل أو انصباع حكامها لأرادة السلام .

و في ارادتنا المقتدرة ، وسائل وامكانات ،

الذي يتشيث به .

البقية على ص ٧

القيم الشريفة .. وجافي كل مضطق ـ

المسلحة في البيان رقم (٣٠٩٣) بان تشبع طهران بمريد من ضربات صواريخ ، الحسين ، . وحصدت طائرات قوتنا الجوية

الجسور منذ صباح امس الالوف من رؤوس الحُمينيين العفتة بعد ان القت ماثة وسبعة وثمانين طنا من المواد الشديدة الانفجار على تجمعات اوغاد

واعلنت القيادة العامسة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣٠٩٣) ان قوتنا الجوية نفنت مائتين واربعا وعشرين مهمة انتالية اجهزت من خلالها على المثات من مواضع العدو ودمرت (٢٤٢) كرفاتا و (٥٠٨) عجلات من مختلف الإنواع . ونفذ فرسان السمتيات امس (١٣٧) طلعة قتالية كبدوا الخمينيين الاراذل من خيلالها خسيائر جسيمية بالإفراد

وقبال بيان القيبادة العامية للقوات المسلحة رقع (٢٠٩٥) ان فيرستن

والإسلحة والمعدات .

■ وزير الدفاع يتفقد قاطع عمليات الفيلق الاول ■

لمقاتلينا الشجعان 🖪 ■ نائب القائد العام يطلع على القدرات الهائلة وحضر جانيا من اللقاءات الفريق (الحسين) الجبارة وهي تنك معاقب ■ بغداد/واع: تفقد الفريق الاول الركن عدثان خيرات نائب القائد العام

الاول الركن عبدالجبار شنشسل وزيس الجهل والتخلف في طهران .. وأوكار الدولة للشؤون العسكرية . الشر الاخرى في أيران .

■ مراسل الاذاعة البريطانية في طهران :

الصواريخ العراقية هزت مبنى مجلس رفسنجاني

■ لندن / واع : قال مراسل هيئة الإذاعة البريطانية (بي . بي . سي) في طهران ان عبدا من الصواريخ العراقية سقطت أمس بالقرب من ميني (مجلس الشورى

وذكر المراسل في تقرير اذاعه راديو لندن أسس ان رفسنجاني كان يستعد لعقد مؤتمر صحفي عندما هزت انفجارات صواريخ (الحسين) العراقية مبنى المجلس وان رُجاج نوافد المبنى قد تهشم وتطايرت واجهاته جـراء انفجارات الصـواريخ

من جانب أخر قالت وكالة رويتر أن رفسنجاني اعترف خلال المؤتمر الصحفي بأداحة الحسائر التي تكيدتها القوات الإيرانية في القاطع الشمالي .

🖪 رئيس وزراء النيجر خلفاً لبيرزادة 🖪

وند طهران انسطنية دن العوائد الوزار في التعدادي مطلاولا

ووصفت مصادر المؤتمر انسحاب الوفىد ■ عمــان/واع : انسحب رئيس وقد النـطام الإيرائي ادس من المؤتمر السابع عشر لوزراء

وهاجم ممثل النظام الايراني ايضا مشروع القرار الذي توصلت اليه اللجنة السيأسية بشبان الحبرب العبراقيية ـ الإيرانية ، واصفا اياه بأنه منحاز الى جانب العراق .. وكان مشروع القرار قد اعرب عن تأييده لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٨ه) وتنفيذه ككل لا يتجزا ، وتطبيق بنوده كاملة حسيما وردت في القرار .

نعرف جيدا كيف ننتزع حقنا المشروع ، وكيف نقتص من عبيد الصهيونية اعداء السلام والاسلام والقيم الشريفة ، وكيف نجعل هلؤلاء الاراذل يعسرفون حجمهم الضئيل ويكتشفون بوسهم ويلعنون أيامهم ، وكيف نجعلهم يُرون سبيل الرشاد الذي ضيعوه بأوهامهم ودجلهم وحقدهم . نعم : بارادتنا تفعل هذا الذي نقوله بصوتنا الواضح ، الذي صار بلاحق حكام ايبران في مضابئهم العفنية في طهران وقم واصفهان ، بصواريخ ، الحسين ، العراقية فكرة وابداعا وتوجيها ودقة اصابة لاهدافها ، وبقذائف طائراتنا المهلكة بمئات الاطنان من المواد الشديدة الانفجار ، ومعها ويقوتها رغبتنا في السلام في أوج دفاعنا الباسل عن سيادتنا وشرف بيوتنا ونهبوضنا ، خلف رايسة الرسز العبراقي النموذج قائدنا الملهم صدام حسين . ان عراق صدام حسين العظيم ، لا يدل

على اقتداره بالكلام المجرد ، بل يدل عليه

وكان رئيس الوفد الإيسراني قد هسلجم في

الإيرائي بأنه يعكس في وجهه الأخبر رفض الدول الإسسلامية لسلوك ومنهيج الشظام الإيراني في استمرار عدوانه ضد العراق ، بهدف اشغاله بمعارك جانبية بعيدا عن

المعركة الحقيقية ضد الصهيونية المحتلة لارض فلسطين .

كلمته يوم امس الأول امام المؤتمرين منظمة المؤتمر الإمبلامي . واتهمها بسلتقصير ، كسا هاجم اغلب النول الاسلامية ، ولا سيما اقطار

عقد عركة الدراسات العربية (لشدن ،

عن هذه الندوة وأهدافها التقينا السيد

- من المعروف ان المنطقة العربية قد

مناطق الهيمنة والاستقطاب كما تحرضت في

الوقت نفسه , من الدلخل ، الى العديد من

اشكال التنافس وحدة الصراع يهدف تحقيق

مكاسب وطعوحات محلية ، وهـو امر تـرتب

عليه في النهاية تهديد الأمن القومي بصورة

باتت تنذر معه باشد انواع الخطر ثم جاءت

قمة عمان ، غير العادية ، لكي تطرح بـداية

مرحلة جديدة من العمل العربى تعتمد اسلسا

على الوفاق والاتفاق . هنا وجدنا أن علينا أن

ندوس ألى أي مدى السر كمل ذلك في النظلم

العبربي ، ولذلك قدمنا دعوة الى عبد من

المفكرين واسميناها نقاء فكريا يتم فيه الحوار

بين هؤلاء المفكرين ، ولذا كان الجدول الذي

وضعت توقيتاته بشكل يعتمد الحوار وهنك

متحدث واحد في جلسة الصباح واخبرق

جلسة الساء والبيالي حوار كنلك ف اليوم

الشاني لأننا شؤمن أن الحوار يـوصلنــا ألى

الحقائق والواقع الذي تعيش والى نظرتنا الى

وقد حاولنا أن نجمع عبدا من الأخوة

الإكلايميين الذين يتوصلون الى الحقائق

مِلْنَهِجِ العلمي ، في نفس الوقت كنفت هنك

نسبة كبيرة من السياسين الصائين

والقدامي . لأن في ممارسة السياسة قدرة على

الوصنول الى عوامل وظروف قد لا يصل اليها

الأكاريفي لأنها جاءت من خلال المعليشة .

** 'وَاشْتَرْكُ مَعْنَا عَلَى هَذَا الْأَسْلُسُ . عَصِيتَ

١٩٨٤ المَالُوهِيَّة في جمهوريَّة مضر للْعَربية ود . مراد

ـ غالير فرير خارجية سابق ود _ محمد حسن

الْزَيْفُتُ وَدْ . اليَّاسُ فَرِجَ سَيَّاسِيْ وَمَفْكَرَ عَرِينَ السَّقِعَرُونَةُ ، وعبدالحميد المهري وهــو وريس

يَعَنَّجُقُ وَسُفِيرِ الجِرَائِرِ فِي فَـرنسا ، ود . حسن

الأبراهيم ورير كويتي سلبق ود . جواد عناني

بلحث اقتصادي ووزير اربني سابق والسيد

خناك الحسن عضو البجلس الوطني

ومن الأكليميين اشترك د. على الدين هلال

استاذ علوم سياسية في جامعة القاهارة

والاستاذ جميل مطر بلحث علوم سياسية ود .

محمد عمارة مفكر وبلحث وكتلك اشترك

السيد هاتي الهندي من مؤمسة الابحاث

العسرييسة والكسائب والصحضى للعسروف

بتطبيلاته الجيدة الإستاق محمد حسنين

هيكل وهذه المجموعة من المساسيين

والأكانيمين عثيما تبحث موضوعا قريبا لنا

فاعتقد انهم سيصلون خلاله الى قدر كبير من

ويأول السيد عبدالمجيد فريد مواصلا :

ـ وهنىڭ نلحيـة اكثر من شكليـة هي ان

للقباء عقد داخيل المقر العتييد والتباريشي

لجامعة النول العربية وعندما اصف هذا المقر

بالعتيد والتاريخي فلانه رمز وتجسيد لمرطلة

وهو يعني من جاتب اخر رمزا وتجسيدا لغد

يحقق طموحات وتـطلعات . ومـا زات امل

بالتطلع ال غد افضل يتخلطي الظروف

والأحداث والول مع الاستاد هيكل انتا غفط

أمة مأزدمة فلملاا نتعامل على اساس اننا امة

وقد ديرتا الحوار على اسلس اربعة محاور

ـ النظام الدولي واثره على النظام العربي .

ـ توصيف النظام العربي العاصر .

بتعالمجيد نسائب رئيس الوزراء ووزيس

نسيح في الخيال

مع الاحداث

مرحلة الحسابات ..

الختامية

صالح سليمان

صماقة العالم ووكالات الانباء بدأت تخترق

الجميار الذي فرضه عليها نظام خميني . في ايران منذ

سقط صاروخ (الحصين) الأول على طهران .. ومنذ

أيام ، وهي تتيض بالاخبار ، فتنقل للعالم ، بالكلمة

والصورة تقاريرها . عما اصاب ابران ، منذ الاول من

اذار ، حتى التاسع عشر منه ، وما بعده من ايام

متواصلة بالهزيمة الإيرانية التي لابديل لها ، في هذه

وطوال الفترة الماضية .. منذ الصاروخ الاول من

صواريخ الجسين ، حتى الصاروخ الملقة منها ،

وعساصمة البغى والعدوان والجبريمة تحتبرق

وتتهدم ... وفي التاسع عشر من اذار انجز الإبطال من

أبناء العراق الاوفياء عربا واكرادا بقتال باسل

ثاري . مهمة تهديم أوكار الضونة عصلاء النظام

الإيراني ... وفي اليوم نفسه . انجزت قوتنا الجوية

العملاقة . ماثرة رائعة جديدة حين توغل صقورنا

الإبطال الى جزيرة (خرج) ، ومحطة إنتظار الناقلات

وحين اخترق الإعلام العللى الحصار الذي فرضه

نظلم خميني على احداث هذه الفترة والانتصارات

التي حققها جند القائد صدام حسين وابناؤه من رجال

التصنيع العسكري وصقوره البسلاء ... بدأت

الأخبار تملأ برقيات وتقارير وكالات الأنباء وصحافة

قلت وكالة رويتر ، ان شوارع طهران كانت شبه

مقبرة بعد ان غادرها الصديد من سكنانها في الوقت

الذي استمرت الضربات الصاروخية العراقية

عليها ، وقالت ان معظم هؤلاء السكان قد التجاوا الى

المناطق القريبة من بحر قـزوين .. ونكرت صحيفـة

(هيراك تربيون) الامريكية . في تقرير لمراسلها من

طهران : • أن الصمت الغريب يخيم على المدينة التي

هجرها اهلها . حيث المخازن مغلقة والشوارع مقفرة

وأثار الدمار الكبير وشظايا الزجاج التي تشباهدهما

أينما كنت ، وأضافت أن الصواريخ العراقية قد

ويختم مراسل صحيفة ، الواشيطن بـوست هو

الاخس ، تقريسره من طهران بقوله : « أنها معيشة

مهجسورة بمعنى الكلمة ، وتقسول وكسالة الإنبساء

الصينية ، أن الحياة في طهران أصبحت لاتطاق بعد

الصاروخ المائة وان الصوارية العراقية لم تترك

مناطق أمنة في المدينة وهو امر دفع الدبلوماسيين

وتقلت وكبالات الانبياء أيضيا اخبيارا عن أثبار

الضرية العراقية الجريئة النلجمة على جزيرة خرج

والناقلات القريبة منها . فنكرت وكالة الصحافة

الفسرنسيية (ان الميساه قيد ابتلعت نساقلتي النفيط

الإيرانيتين العملاقتين (أواج) وحمولتها ٣١٦ الفا

و ٢٧٩ طنا و (سنندج) وحمولتها ٢٥٧ الفاو ٨٣٧ طنا

يوم الثلاثاء الملخي بعد ان استمرت النار مشتعلة فيها

وما تزال الأخبار عن الكارثة التي حلت بايسران

تخترق الحصار الذي يفرضه نظام خميني عليها

وتتدفق في قنوات الاعلام العللي .. على الرغم من

الجهود المحمومة التي تبذلها سلطات هذا النظام

للتعتيم على ملتفعله صبواريخ الحسين وقواتنا

الجوية والبرية والبحرية وما تحققه من انتصارات

كبيرة متلاحقة . في ميلدين المعارك سواء على حدودها .

لقد حَقَقنا هذه الانتصارات الكبيسرة الذهلة مع

ميلاد صاروخ الحسين ذي المدى ٦٥٠ كم .. وبعد ان

اعلن الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لصحيفة

الاهرام المصرية ، ميلاد صاروخ الحسين الجنيد ،

ذي المدى ٨٥٠ كم ، فإن اخبارنا المقبلة ستكون من

جِديد في ضيافة الإعلام العللي ولن تستطبع وسائل

التعتيم والخداع الايرانية ان تحجب حقيقة الهزيمة

المُلحقة الكاسحة . التي تنتظرهم هذه المرة ، في مرحلة

اليوم ٢٥/٣/٨٨١

جمعية جديدة

دمرت كل شيء تقريباً في هذه المدينة "

الإجانب الى تركها ، .

او في العمق الإيراني .

الحسابات الختامية ..:

الى الشرق منها . فمرةوا أهدافهم فيها .

1 Jugar

ر يوس جوالما

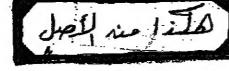
ي يونون س

5 £ 5.

ي ميده س

والم المشت

الحرب التي لايريد لها نظام خميني ان تنتهى





ماذا لو خلا التاريخ منه !؟

■ نواف ايو الهيجاء ■

صنائع صهيون الحكمين في ايران .

الحليب والدواء طلعياله!!

معارك الامة العربية الإساسية .

والستشطيات !!

ولما كان الاجتياح الصهيوني لجنوب لبضان عمام

ولما كان شعبنا في سورية يعانى المجاعة الرهيبة التي

يعيش في ظل كابوسي _ السومي _ منذ أكثر من حُمسة

اعبوام ، الى درجية أن الهم الاول والاخبير للسواطن

السوري ـ الان ـ متركزا في تامين لقمة الخَشِرُ ، وقطرة

ولكان تاريخنا العربي الحديث لم يشهد هذه الحللة

ولكان شعبنا في سورية لعب دوره القومي الطليعي في

ولما تجرا طلاس ان يقول ، ان الجيش الايراني بعدما

تخلصت ايـران من الشـاه . سيكنون رئيفناً للجيش

السوري . !! لماذًا !؟ لانه ، فخطح بأيمان يربح الجبال بل-

يصدع أركان اسرائيل ، المتعدد المنات بالمنات بالقنهيوني

والاسد، فذلك قد سد وها الشيش أ، وقبا وياللمفارقة

ينطبق مايلوله ، الهلاسُّ ، عَلَى وَصَّعَ سُـورية اليـوم ،

مُلكثرة ، انجازات ، حافظُ اشد التي سدت وجه الشمسُ

لم تعد سورية تعيش الا ف ظلام دامس ، بحيث لابيدو في

لجته سوى بريق الغضب الشعبي الحبيس ، في السجون

والمعشقلات التي فاق عبدهنا عبدد المدارس

وبعد غان طلاس بعد ای غسی آی بعد عضم ات ا

اللبسة ومغرداتهمة من قبل

القوات السودانية

تستعيد مدينة كانو

الحَرطوم/واع ــقَال بيان صادر عن

نيادة الجيش السوداني أن القوات

السودانية تمكنت من استعادة مدينة

(كاتو) التي كانت تحن سيطرة

المتماردين بعد قصف كثيف شواقعهم

واضاف البيان أن قوات الحكومة

زحفت نحو مدينة الناصر في منطقة اعالي

النيل وقتلت العديد من المتمردين قيسل

واضاف البيان الذي اذاعه راديو

الرياض امس إن قوات الجيش اقتحمت

مواقع اخرى للمتمردين في المنطقة

الاستوائية واستولت على كعيات كبيرة

السيطرة النهائية على المدينة .

من الإسلحة والنخائر .

اسفر عن مقتل (٢٩٥) من افرادهم .

من التردي على صعيد العمل العربي الشيترك ا

قبل بضعة ايام تساعل مصطفى طلاس و، بوعي تام ، كيف يمكن لنا نحن العرب تصور تاريخ العرب الحديث بدون حافظ اسد !؟ لكنه ، اي طلاس لم يستطع تقديم صورة ١٤ يمكن ان ، يكون ، عليه تاريخ العرب الحديث بدون حافظ اسد ، ولذلك نتطوع بتقديم شريحة منحقة المعكن في تاريخنا العربي الحديث بدون حافظ اسد .

لكان تاريخنا الحديث خلا من عار البلاغ ٢٦٠، الذي اعلن فيه حافظ اسد سقوط القنيطرة في حزيران ١٩٦٧ . قبل اربع وعشرين ساعة من دخول اول جندي صهيوني

ولكان تاريخنا الحديث خلا من عار دخول قوات اسد الى لبنان عام ١٩٧٦ لقاتلة ثوار فلسطين . ولكان تاريخنا العربي قد خلا من عبار ليلة ٢٣/٢٢ تشرين الاول اكتوبر ١٩٧٣ ، حين اعلن اسد قبوله القرار ١٣٣٨، وقبل ساعبات من بدء مفترض للهجوم المقبل العربي ضد الغزاة الصهاينة في الجولان . ولكان تاريخنا العربي الحديث قد خلا من عار مجزرة حماه . شباط ۱۹۸۲ ، التي راح ضحيتها أكثر من ٣٥ الغا

الجماعية في حلب وتدمر وحي الصناعة بحمص ، وجبل الزاوية ، وجسر الشغور وغيرها .

ولكان تاريخنا الحديث لم يشهد مجزرة مثل الزعتر، ومجازر صبرا وشائيلا وبرج البراجنة ، والمية ومية . ونهر البارد والبداوي ، وطرابلس .

ولكان تاريخنا العربي الحديث لم يشهد هذا الخزي الذي جره عليه حافظ اسد بتحالفه المشين والوقيح مع

🗷 ابو غزالة يجتمع مع كارلوتشي 🕊

واشتبطن/واع به اجتميع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري في واشتطن امس مع فرانك

نوربغا يؤكد عدم رضوخه للضغوط الامريكية

بنما/واع نداعلن الجنرال (مانويل

المنزائية الحديدة

ضغوطا امريكينة بالتضلى عن السلطة

ومغادرة بنما ، بعد ان اتهمته بالتورط

في عمليات تزوير والاتجار بالمخدرات .

اثىر اعلان الولايات المتحدة تجميد

ارصدتها من العملات الصعبة في البنوك

الامريكية في محاولة منها للضغط على

الحكومة البنمية لاقصاء نوريغا .

وتعلنى بنمامن أزمة اقتصادية حادة

تشتغل الدوائر الحكومية في ، جريدة صوت الاحرار ، اعداد ميزانيتها المقترحية لسنة ٩٤٩-٩٤٨ المالية على ضوء النقاط الواردة في مشمور وزارة المقية الخاص بالغاء الوظائف الزائدة ، يشمل هذا الالغاء الوظائف التي

المنصرمة ووظائف كبيرة في ملاك

• جريدة الحوادث ،

بقيت شباغرة خبلال السنبة

المستخدمين والموظفين الاجلاب .

بريد المتطوعين

تسهيلا لايصال الرسائل الي فلسطين ترجبو مفتشية التبطوع العامية من ذوي المتطوعين

واخوانهم ارسال الرسائل الموجهة

مخصصات النقل. .

عممت وزارة المِلْية على كافئة

وينتظر كذلك أن تقوم الوزارة

، جريدة الحوادث ،

ء جريدة الحوادث ،

: نقام في ناحية السعدية والثانية في

المساعدة الطلاب القطراء في

بلغ المجموع العمام للاوراق النقدنة المتداولة حتى نهاية شهر شيباط ٩٤٨ فيقيط ١٠١٥٠٠ و٣٠٥٥٦ دينسار وبلغ المجسوع العبام للمسكوكيات والاوراق التقدية ١٠١٠ ٢٤,٧٩٨,٢٥٢

حفلتان سينمائيتان

لساعدة طلاب الفقراء

مدرستي السعدية وجلولاء وعلى أن لايتجاز اقيام صرف البطاقات

المفكرون العرب ناقشوا النظام العربي واقعا وأفاقا ■ ما توصيل اليه الحوار سيوضيع امنام صيانعي القرار العبربي ■

■ السيد عبدالمجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية

■ صاروخ الحسين قلب الموازين الأستراتيجية في المنطقة ■

_بؤر التوتر والنزاع في النظام العربي .

🗷 ماهو المقصود بالنظام العربي في هـذا

_ عندما نتحدث عن النظلم العربي نقصد

الشمولية وكنافسة الفعنانيات والعبلاقنات

والأرتباطات التي تحدد النظام العربي . وقد

يكـون هناك نـظلم اوربي او شرق اسيـوي

ولكننا تتعيز كنظام عربي بأن لنا اسسا

وركائز كالتأريخ والتقاليد واللغة ، وعندنا

ميزة أن هذا النظام يكون نظاما قوميا تربط

اعضاؤه كنول وشعبوب منظومة من القيم

السياسية المستمدة من القومية والتاريخ

ان بنيـة النظام العبربي تتضمن هـذا

الخليط المركب والمعقد بين الاقليميسة التي

تنطلق من قاعدة العلاقة بين دول مستقلة ذات

سيادة نسميها قطرية والقومية التى تسعى

الى مزيد من التوحد بين اعضاء الشظام ان

العلاقة بين القطرية والقومية هي إحدى

عناصر الشد والجذب في النظام العربي الذي

وقد تعرضنا في المحاور المذكورة الى النظام

الدولي واثرة حيث اننا لا نعيش منعزلين عن

العلم أنما في ومسط العديث من النظم التي

تحبط بنا والصراعات الدولية ونصبح

مقصرين لو اننا نبحث سياستنا والشظام

الصريى دون ان ننظر الى منا يحيط بننا من

فعثلا في هذا الموضوع كيف نفهم الإثبار

المترتبة على الثورة العلمية والتكنولوجية في

بعبيها المنني والعسكري على علاقات القوى

ن العبالم ، ومنا هي تساليبرات السيساسية

السوفياتية في ظل غورياتشيف على الموالف

السوفياتية التقليدية على القضبايا العبربية

مثل الحرب العبراقية الإيبرانية والقضيبة

القاسطينية . هـل من المتصـور في سعيـه

لتحسين العلاقات مع الولاينات المتحدة ان

يقوم بتغيير بعض مواقفه . ماهو شاشير

التطورات الدولية على تمأسك النظام العربى

وتضامته الداخل ؟ فمثلا هنك اتجاه لأرتباط

بعض يبلاد المغرب العسربى يسللجمسوعية

الاوربية . وهنك ارتباطمال والتصادي لعدد

من الدول النفطية ينظام النقد العالى ، على

ضوء كل هذه العوامل لابد لنا عندما نقكر

بنظامنا العربي ان نضعها موضع الاعتبار .

التوصل الى الظرة الأخيرة :

وبعدما بحثت تلك النقاط جميعها تم

ماهو التصور المستقبل للنظام العربي ؟

ولأنه نقاء فكري فانه لا يتوصل الى تصورات

محددة يقدر ما يلقى الضوء عىلى يعض

القضايا الرئيسة التى يجب ان يسراعيها

اصحاب القرار العربي وهم يعيدون النظر في

الشظلم العربي ، لأن ممتقيسل أي شظام لا

يعتمد على النوايا الحسنة ولكنه يكون رهينا

بوفاء مؤمسلته وعناصره القياديية بللهام

الرئيسة لكل مرحلة من مراحل ازدهار النظام

تحكم حركته وتفاعلاته .

- التصوير المستقبل للنظام العربي .

حوار: عيدالرحمن عناد

العربى وعليه ان يرتبط اسلمنا بموضوعين رئيسين وهما حماية الأرض والهوية والثلثي

اما بالنسبة للتصور المنتقبى فقد قدم الأستاذ محمد جمنين هيكل هذا الموضوع ومدخله اليه كان طريفا حين قال عندما عهد الي بأن ابدأ الحديث عن مستقيل التظام العربي والتصور له وجدت نفى في وضع الشيخ المُكلف بمُستطلاع الهلال في اخريوم من الشهر العربي ، ان الصعوبة في رؤية اول الطريق ، تحن في هذا الظرف ، أي أن الهلال موجود وسيصبح بدرا وضوؤه سيعم ولكن نحن الأن تحاول أن نسعى أني رؤيــة الهــلال في أول ظهوره . وقال في تشبيهه ان هناك سحبا تغطي رؤية هذا الهلال بعض مكونىاتها وعناصرها تاريخية وبعضها مثقلة بالتراب العالق فيها . وبعضها الاخر منخفضة واشبه

بالضباب منها بالسحاب . ويشير السيد عبدللجيد فريد الى ان الحوار ناقش عدة عوامل منها :

الاطلسي وملدى حلف وارشو .

اكبر حشد للاساطيل الاجنبية من الخليج المزدحم والبحرين الأبيض المتوسط والأحمر والمحيط الهندي .

تركيز للصراعات الأقليمية التي تعمل لها كل الدنيا حسايا وتعتبر من اكبر مصادر الخطر على العلم . مثل الحرب العراقية الإيرانية والصبراع العبربي الصهيبونيء الحبرب الإهابية في السبودان ، الحسرب في القين

من الأنفجيارات واعمال الضطف وحبركيات الاحتجاج بالنار تحت علم الدين والعرق او العصبيـــة ، وكــل ذلك يعتبــر من اسبــاب الأشتعبال في الوقت الذي هو مسلاصق لأكبر مخزون من البترول اي كما قال هيكل ان برميل

البارود بجانب عود الكبريت الجاهر . وإماركل فعزه البعواسل نشيعر اننيا امام نواكب هذا التغير كنظام عربى ، وهناك قول لأهند القلاسفية : اذا لريد اعسلاح امسرمن الامور فهناك احد حلين لا ثالث لهما الاول ان ينصلح حال القائمين عليه واما ان يتفكك هذا الأمر الى أجرّاء ويعك تركيبها من الأسلس على نحو مختلف . أن علينا أن نواكب المتغيرات

ولیس بساستیراد او نقل ال تصنیع هذا الصاروخ يعتبر احد المتغيرات الرئيسية ليس في الحرب فقط ، وإنما في استراتيجيـة الأمن القومي العربي ، حيث اصبح هناك عنصر جديد عندما تحسب الامكانات العربية ليس فقط العراقية وليس فقط على الجبهة الشرقية وإنما على كنافة الجبهات ، وازاء امتلاك العراق صباروخا يهذا المدى وهذه الدقسة فسأن كثيسرا من مسراكسر الدراسسات الأمشراتيجية في العبالم ستعيد النيظر ، ولا شبك ، في موازين القبوى والتحليلات السياسية والشظرة المستقبلية في كشير من

وإعلية النظريموالك سياسية .

ـ في منطقة النظام العربي يوجد كم من السلاح التقليدي يفوق ما لدى الحلف

_ يوجد في منطقة النظام العربي او حوله

_ وتلمح في منطقة النظام العربي اكبر

_وفي منطقة النظام العربي يوجد اكبر عدد

🔳 المتغير الأستراتيجي 🖿

_لاشك ان توصل العراق بفكر عراقي عربي

القضايا الإمنية في العلم ـ وعندما ينبخل سلاح جديد على المدى الأستراتيجي عليك مرغما ان تعيد الحسابات وإعادة الحسابات تلزمك بمواقف سياسية

نحو الأصلاح .

🗷 نسال المبيد عبدالجيد فريد : كيف تنظرون الى الانجاز العراقي بدخول علم التصنيبع العسكسري واطلاق صباروخ

تعاون عسكري بين مصر والولايات المتحدة

أنه تم خلال الاجتماع بحث العديد من المواضيع الخاصة بقتعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة . وكان المشير ابو غزالة قند وصل الى واشنطن يوم الاحد الماضي في زيارة كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي .

للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام . وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط 🗷 ازمة اقتصادية في بنما 🗷

والمعروف ان نوريغا كان قـد رفض

نوريغا) قائد القوات المسلحة الينمية انه لن يرضح امام الضغوط الإمريكية .

وقبال في خطاب القيام في العاصيمية البنمية وبثت الاذاعة الرسمية أمس أن الحكومة بصدد أجراء تغييرات في السياسة الاقتصادية لبنما ومشاركة العمال في أدارة الدولة .

كان ياما كان قيل ٤٠ عاما 1981/4/40 ١٤ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندي شوكت

المتطوعين للجهاد في سبيل انقاذ

الى المتسطوعين عن طريق عليسة البريد رقم ٤٣٧ دمشق . .

تعليمات جديدة بشأنها

الدوائر الحكومية. امر ايقاف منح مذمسات التقبل القبطوعية اعتبارا من بداية السنة المالية الجبيدة .

باجراء تنسيق عام في مالكات الدولة والغاء كثير من الوظائف النس انت ظروف المعرب ال وجودها ونلك تداركا للوضع المائي الراهن وانعاشا للعجز الحاصل في ميرانية الدولة .

العملة العراقية المتداولة

اذنت متصنرفينة لواء ديسالى باللمة حفلتين سينمائيتين الاولى مفترق جلولاء عبل ان يخصص خمسون باللغة من ربع الحقلتين

الـ • • • ، دينارا وان تقام الحقلتين خلال شهر نيسان ۱۹۴۸ . ، جريدة صوت الاحرار ،

عاصفة ترابية شديدة تغمر العاصمة امس

استقبلت العناصمية مسياح امس يومها بعاصفة تراسة شددة استمرت منذ الفجر حتى المساء ، وكانت كثافة الغيار الاحمر على درجة كبيرة حتى تعذرت الرؤية في انتساء اشتداد العساصفة ويبدأت العاصفة تثجل رويدا رويدا فخفت وطاتها ظهرا وزالت نهاثيا

اهس ۲۵/۳/۲۵ أهس ۱۹٤۸/۳/۲۵

علمنا من الجهات التجارة الخلطة أن ارقفاعا انباس به قد طرا على استقار النفق الرقدي (العواق الحلية ريقير هذا الرتفاع بنحو والمات الأنهام الاسعار السابلة التي كانت سائدة قبل عشرة البار كارديات وتعرو الجهات التجارية المنكورة فينة الإرتقاع ال سوارد للطلبات العيديدة غلى هذه الثقية أبن الاستواق الخاركة وكل موسم تميين النبون معادية في المحكمة الأنفية المحكمة المحكمة الأنفية الأنفية

CALLEGE COLONIES POR oder militaries peu j'entreues (seedin) La-les di Samer seure de la presentation (seedin)

the transfer of the first of th

تستعد الجمعية التعاونية لتصدير التمور للمباشرة باعدالها في مجال تصدير التمور ال خارج العراق وتلديم خدماتها للمنتجينو الزارعين المهتمين بهذا الجائب وتهدف الجمعية المتطوير عمليات التصنير والقضاء

على حلقات هذه العملية من الوسيطاء وغيرهم وتقديم أفضل الخدمات عصدري التمور ونلك من خلال فتع مكتب تنسيقة لها في عد من الطار الخليج العربي واليولِ الاوربية للتنسيق مع الجهات دات العلاقة في ظك الدول ويما يعود بالنفع لصالح المصدر العراقي بدءا فن عليات الشفن وتوفير الشاهنات حتى ابصال البضاعة الى المستوردين

مشاريع خدمية

بدأت مديرية ماء ومجاري محافظة ديال بتنفيذ خطتها للعام الحال لتحسين وتطوير خدمات الماء والمجاري يُكِلِقَةُ لَجِمِقِيةَ تَنْلِغُ . ؟ أَهُ مِلْيُونًا و. ٧٠٠. الف دينار

من حديث الكتب والكتاب مصادر المعرفة .. وتوظيفها

الكتاب والمؤلفون يقدمون اعمالهم ، دور النشر يتلقف ما بفيدها من هذه الاعمال ، المطابع تسارع في الطبع ، والمكتبات بانتظار المزيد من هذه المطبوعات . تأليف الكتاب وطبعه ونشره وتوزيعه دورة حياة كاملة لها بداية ووسطونهاية

وفي دورة الحياة هذه تنتظم دورة اخرى من المعرفة التي لها النصيب

فَى زَمَقَنَا هَذَا تَعَدَّدَتَ اهْتَمَامَاتَ الْمُؤْلِفِينَ فَتَعَدَّدَتَ اعْمَالُهُمْ . هَنْكُ مُؤْلِفُونَ في الادب والفن والموسيقي والسينما والنقد والفكر والفلسفة وعلم النفس وعلم الاجتماع والانثروبولوجيا والتراث والحكايسات الشعبية والسير والعلوم الصرف وغيرها كثير .

وهناك ، في المقابل ، قراء يتفقون على قراءة كتب ويختلفون على قراءة كتب

ولكن نحدد موضوعنا ونبتعد عن الاستطرادات فانتنا ناخذ قارىء الكتب

الثقافية العام شريحة يمكن لها أن تمثل بقية شرائح القراءة . فما أن يمر اسبوع الا ويجد هذا القارىء العلم عددا من الاصدارات في الاسواق والمكاتب ، عددا يتوزع على اختصاصات متعددة . وحتى داخل هذه الاختصاصات نحد اختصاصات متفرعة فتحت حقل اختصاص عليه النفس ، على سبيل المثال ، نجد كتبا في علم النفس التربوي وعلم النفس العلم والفرويدية والفرويدية الجديدة وبافلوف ونظرية التحليس للنفسي والجشطات والدرسة السلوكية ونجد في باب المناهج النقدية ، المنهج النفسي ، المنهج الاجتماعي المنهج الواقعي ، المنهج الذي يعتمد نزعة تفكيك النص ، المنهج الذي يعتمد التناص Inter Textuality المنهج البنائي

اللغوية (اللسانيات) .. الخ . امام القارىء (المثقف ايضا) انواع شتى من المطبوعات الى حد يجد نفسه ازاء صعوبة في الاختيار شراء وقراءة . والسؤال المستديم الذي يطرحه القارىء على نفسه باستمرار ماذا يتوجب ان اقتنى من كتب ؟ ليعقبه بسؤال اخر: ماذا على ان اقرا من كتب ؟

المنهج البنيوي ، وحتى المنهج الاخير تتفرع عنه مضاهج اخسري (تيارات

ومدارس) ، البنيوية التوليدية ، البنيوية الانشروبولوجية) البنيوية

هذان سؤالَّان يحددان اصلًا طبيعة ثقافة القارىء وتحددان ، من جانب اخر ، نوعية ثقافته .. وهنا تتبادر الى اذهاننا مسالة القارىء الموسوعي ، اي القارىء الذي يتوفر على قراءة الكتب المتي تتوزع عـلى كتب التاريـخ والجغرافيا والتسراث والادب والعلم والنقد والفلسفة والسسيولوجيا والانثروبولوجيا والموسيقي واللسانيات والادبيسات السينمائيسة والمنطق والغن التشكيلي والدرامي والسير وغيرها كثير.

وعن هذا يتفرع سؤال جديد: ايحتمل عصرنا سريع الايقاع وجود مانسمیه بالقاریء الموسوعی الذي یلم بالمعرفیة من کل طرف ام ان سمیة العصر تفرض قارنًا مختصا في حقل معين من حقول المعرفة ؟

قد تكون الاجابة صعبة اذ انها تخضع الى اجتهادات شتى والى دوافع متباينة والى مقاصد شخصية متعددة . على اننى ارى ان القارىء العام (اي القارىء الذي يستهلك نصا ولا ينتج بالمقابل نصا) لا تحدده اشتراطات او عادات في القراءة . فهذا القارىء يجد نفسه منفتحاعلي عناوين كثيرة ربما تتباين في طبيعة موضوعاتها . فله الحق (وهذا امر مشروع) في قراءة مليريد من عناوين الكتب الصادرة . انه يريد ان يستزيد قدر استطاعته من شتى صنوف العرفة ، مثلقا يريد أن يشبع في ذاته حلجة أو رغبة لاتخضع ألى معلالة معينة من معلالات القراءة التي تتداخل مع معلالات اخرى ترتبط بالقراءة بوصفها صيغة نفعية . _ _ _ _

غير أن القارىء _ المثقف ، القارىء _ الكاتب ، الذي يجد أنه واقع تحت

حلجته الى الكتب التي ينبغي ان يقرأها ويحدد طبيعة مايقراً. لهذا القارىء معرفة (اختصاصية) فهو اما ان يكون قاربًا -كاتبا او قاربًا ناقدا او قارنا -باحثا ، او قارنا -مؤرخا او قارنا -روائيا او قارنا -شاعرا او قارئا صحفيا . وفي ضوء هذا يرى هذا النوع من القراء ان ليس لديه متسع من الوقت ليقرأ بشكل حر .

انه خاضع الى انماط معينة من القراءة . فهو يجد نفسه ازاء نظام معين من القراءة لايتيج له الا هامشا صغيرا من الانصراف الى قراءة كتب خارج

اذن . يحد القارىء _ الكاتب (بالمعنى العام للكلمة) انه في مواجهة ذاتية مع نفسه ومن خلالها . فهو يكتسب شرطا لازما عن القراءة يصلح له . فهو-ازاء هذا الوضع المحدد - لايملك الا أن يوسع من حقل المعرفة التي تخصص فيها قراءة وكتابة . ولانه مستهلك - منتج فعليه أن يقيم ورنا لاعتبارات مرتبطة بواقعه الاستهلاكي _ الانتاجي .

فهو لايستهك (يقرأ) الاكتابا يفيده في انتاجه نصا معينا . القراءة هنا نفعية (اي يحددها قانون المنفعة المتبادلة بسين القراءة (الاستهلاك) وبين الكتلبة (الانتاج) ولا شيء غير ذلك) . ومع ذلك يبقى هذ النوع من القراءة هو الاكثر فاعلية في اختصاص الكاتب (الشاعر ، الروائي الباحث ، الناقد ، المؤرخ ، الصحفي ، المسرحي ، التشكيلي ..) .

هذه القراءة تزيد من معرفته واصولها وتصقل من مهمته في انتاج النس

الموسوعة

الموسيقية



- **≡ تأليف : حسين قدوري**
- الناشر: دار ثقافة الاطفال
- 🗷 عرض : اسعد محمد على

تفصيل ومدى وتاريخي معا . بـذلك كان يمكن بلوغ منهج او طريقة تمهد من قصل الى اخر او من مـوضوع الى لضر بون خلط بـين الشعبي والستحدث او بين الشعبي والكلاسيكي

ان الموسوعة الموسيقية ، رغم تواقصها التي ذكرنا قسما منها ، مُتمتع باهمية بالغبة كونها المطبوع الموسيقي الإول الذي يصل الى القراء بهذا الحجم الذي فتم معلومات باقعة وخسورية للناشئة والكبار معا ، فهي معد بحق عونا ثقافيا

تكون الاتواع الموميقية والوان الموسيقي في فصل والكيانات والمعاهد المذكورة في فصل اخر مع ربط بين الفصلين يتم عبر تقديم معلومات عملية وتاريخية . ولما كانت هذه المعلومات عن الموسيقي في العراق قد اعقبت فصل الموسيقي عنبد العبرب واعبلام الموسيقي العبرييية الاسلامية ، فقد كان بالامكان التمهيد لفصل الموسيقي في العراق بمقدمة انتقالية تعرض

وتنتقل الى العراق الحديث وبواعث ومصادر الحركة الموسيقية الراهنة بكل ايعادها التي من المعكن أن تساعد القارىء على الدخول في الموضوع وانواع الموسيقي والغنباء بشكل

الموسيقى وهو شكل شعبي عربي تتبعه صورة أوركسترا اجنبية دون ان يكون هناك ريط بين (الدور) وصورة الاوركسترا .

ومن (الدور) ينتقل المؤلف الى التسربية الموسيقية بدءأ من التذوق الفني بأيسط وسائله أئ أهداف التنوق ومستبويات الاستمياع والمستوى التعبيري للموسيقي ، كل ذلك ياتي بعد الحديث عن الدور الشعبي مباشرة . انها ثغرة في منهج الموسوعة الحافلة بثغرات اخرى مماثلة كئت قد نبهت اليها حين راجعت مسودة

رغم ما تقدم فأن فصل التربية الموسيقية جاء بتفاصيل وفقرات انت الغرض التريوي ، اعقبها فصل عن الموسيقي العربية والموسيقي العراقية وما بينهما معلومات حول اصول الموسيقي عن ألامم الشرقية والاسلامية والعربية الى جانب

أعلام الموسيقي الاسلامية العسربية كسالارموي والفارابي والكندي ، حتى اذا جننا الي فصل الموسيقي في العراق الصديث كنيا قيد كبونيا معلومات طيبة عن ابعاد الموسيقي ساعدتنا على الاطلاع على نتائج وملامح الحركة الموسيقية الراهنة في العراق .

الموسيقي في العراق: فصل لم يخل من خلط بين الكيائبات والالوان الفنيسة المحليسة خفي الوقت الذي يتحدث المؤلف عضالات وأع الموسيقينة كملقام والبستية والجمالفي والمونولوج ينتقل الى الجوق العسكري ومعهد الدراسات النغمية العراقي والجوق العسكري الموسيقي والاذاعة ثم معهد الفنون الجميلة ومدرسة الموسيقي والبالية ، وقد كان الاجدر ان

مرحلة الركود التي رافقت الفترة المظلمة ،

ي تزويد القارىء بمعلومات تاريخية موسيقية توضح ابعاد النشوء الموسيقي وتطور الانواع القنية في العراق وفي العنالم . ولأن الموسوعة صدرة للفتيان كما تشير مقدمتها ، فأن مرحلة محددة قد فرضت مستلزماتهما وامكانساتها عبلى اصدار هذه البوسوعية ، ذلك أن ء البيدايية

بالوسوعات الصفيرة شرورة ، وسوف تكون ئنا موسوعات اخرى مختلفة ومنوعة مع التقدم الذي سنصيبة في حياتنا ، بذلك يوضح الاستاذ فاروق سلوم ، في المقدمة ، الملاقة بين المرحلة وحجم الموسوعة ، مِين التراكم الثقاق والمسار المتطور عير مرحلية مؤثرة وبين نوع الموسوعة وغرضِها الذي لابد أن تكون لنداك في مستوى يغي بمتبطلبات المرحلة الجديدة القبلة التى سِتِعِرِجُنَ؛ اقالَها وابعدها ومفرداتها من قبل بياجتين ومتخصيصين في الموسيقي والفيلون

ولاينسي علاقة التخصص التناريخي والايني تاريخية شاملة في المستقبل . ولأن منهجها كهذا صعب او معقد قبانيه لابيد ان يخضيع الى مرحلتين : مرحلة العرض والتحليل ومرحلة المقارنة بكل أصولها المعروفة ، وكلا المرحلتين تتطلب جهودا واسعة وجماعية متخصصة من شأنها عكس الواقع والتاريخ والمادة الفنيبة بمختلف مصادرها والوائها ، واخفاه معلومات ثقافية دقيقة تكون مصدرا من مصادر الثقافة العامة المؤثرة في التطريخ الإجتمباعي والفني معا . اما اذا كانت الموسوعة الموسيقية مقتصرة على الناشئة والشباب فمن الضبروري تحديد المواد والفقرات التي تنفع نكك الفئة من القراء

واظن الموسوعة الموسيقية قد لبت جزءا كبيرا من حلجة القاريء الناشيء لكنها تحتاج ، رغم ذلك ، الى تشنيب فصولها وموادها التي حقلت بالكثير من الزوائد واللاتالف في منهجية العرض

ting the state of the state of

الإنطباعية في الفن

في المكتبة

Al-Jumhuriya Friday, March 25, 1988

- الكتاب : الإنطباعية - المؤلف: جان ليماري - المترجم : فخري خليل -المراجع : جبرا ابراهيم جبرا - الناشى : دار المأمون للترجمة والنشر ـبغداد (۱۸۸ صفحة



هذا كتاب لعله الاول في العربية عن مدرسة ثنية طبعت مرحلة طويلة من حياة 🌣 الفن التشكيلي في العالم ، وكان ليا وما يزال روادها الذين امتبوا هني شطوا كل الم

لَقَلَكُ قَانَ الْمُؤْلِفُ يَشْيِرٍ ، مَنْ البِدَاية ، ال أن النعقيد الذي رافق ظهور الشركة ﴿ الاضطباعية ، وثراء المادة المتوصرة حول المؤضوع التضيا تضيم الكتاب الي **جزاين .. في الجزء الاول منه نناول . قصة ا**لإنطاباعية عنى سنة ١٨٧٦ . التي تعتبر جم مُقطة تحول في مسيرتها . . اما الجزء النائي فيبدد بالدسة ١٨٧٦ التي اضبتت فيها المجموعة الانطباعية تمتلك . باعتداد . نفنية متكاملة . . متتبعا من خلال التي المجموعة الانطباعية تمتلك . رصد هذه المسيرة ، عبر سرحلتيها . بصا ينكس النطور في اسلوبها ، والنضح ِ **وائتكامل ق رؤيتها** .. مما يجحل منه كتابا ذا عنق وتسولية . حتى ليخيل لفارثه ــ , **كما يقول الاستاذ جبرا في تقديمه .. ا**ن مؤلفه ، تامل طويلا في النوحات التي سلسل : **ذكرها ودراستها منذ بدايات . الإنطباعية . و غايشها بحب خاص . مع إحاطة بارعة بالأحداث والمفارقات التي صاحبت رسمها وتفاصيل عياة صانعيها . . موجرًا . ذلك يُ** كله على نحو يتابع مصارها وتضابيها وتشعبها حنى تصطيها الى حركات الفن \$ الحنيثة • . وقد امتاز المؤلف في عساره هذا ، من خلال كتابه . بنفاذ فكري عكس ﴿ والعمية الحركة الانطباعية كمنعطف تاريخي كبيري تبدرية الانسان الإبداعية

وهو كتلب يعني حركتنا الفنية في العراق . التي كان لها . في بعض من مساراتها أن مضت في هذا النيار الغني . الذي تعكس لوحات الكتاب . الى جانب فصوله . جانبا من غنى هذه الحركة

البياتى .. ورؤياد ..

_ الكتاب : الرؤيا في شبعر البياتي ــ المؤلف :

محيى الدين صبحي

ـبغداد (۳۸۹ صفحة ا

دار الشؤون الثقافية سـ ـ ـ ـ عَمْ يُؤَيِّدُ العالمة ومويثها لجنوبيضت جروريتنان

أبية لم يشهد غنار الجازر ألدموية والمناس ومعمو فعاللك المناسب والمناسب

هذا الكتاب بدا هلما في راس كاتب - كذا يُسْتِرُ عُو أَوْ بَلْكَ ـ وكأنَّ همه فيه أن يكتل به بحث أستاذه الدكتور إحسان عباس عن . عبد الوهاب البياتي والشعر المراقي الحديث ، (الذي صدر العام ١٩٥٥) . مؤكدا في مسار نظرته الجديدة إليه ، ان ابداعات البياتي ، بعد ذلك الناريخ ، قد نواصلت ، كما تواصلت تطوراته ، بحيث ان كل مرحلة من شعوه تكفي للكوين شاعر كبير يثبت لتقمص احدث معايير الشعر

وإذا كانت الدراسات التى تناولت شعر البياتي قد ركزت على الجانب المضعوني منه • فإن المؤلف ، في كتابه هذا . يعمل على ان يكتبف عن جملة عوامل في شبعره ، هي ما يراها في . تحويل مفهوم الرؤيا (الغامة روالمضطرب) الى منهج نقدى للبحث في التفاعل بين الابداع والواقع المرحلي والماضي غير التاريخي للعرق . . في محاولة عنه لاستخراج • نموذج بدني منبتق . حصراً . من الحياة والحضارة العربية . . متخذا من ذلك سبيسلا الي ، اكتنساف نقنيسة القنساع ودوره في التعبس عن هلم الجماعة ، . ومكتشفا من خلال ذلك . وجود الرومانس في شعر شاعر عربي ، . عقدما البراهين على وجوده عبر قرائز داخلية مستخرجة دن النصوص ومن طبيعة التنطور الغنى والمتاريخي الذي اجتمارته ، ، سؤكدا ، عبل أن رؤيا البياتي عن الحضارة العربية مع الواقع القومي الي أبعد مما ينترض.

هذا كله ياتي ، بوسائل التحليل النقدي ، وبعبارات عباسرة . محددة ، خالية مز اللبس . . وهو ما يحدو المؤلف الى الدعوة الى تقديم كشوف ، تعيد النظر في الادب العربي باكمله ، مأدامت الريادة على هذا الدرب المجهلول والماضل بامكانات لا

من الكتبة الاجنبية

🖪 حياة المؤلف 🖪

، وليم اميسن : دراسات في الادب

تحرير : جون هافيندن الناشر : شاتواند وندوس

بعد مقدمة طويلة ومفيدة يقدم لنا للحررجون هافيندن اعمال وليم امبسن مجتمعة في مؤلف ضخم . تتوزع هذه الاعمال بين مقاطع رسائل وفقرات مهملة من مقالات وبسين الدراسيات المطولة والاحاديث الاذاعية . يقع هذا الكتاب في اكثر من خمسمائة وستين صفحة التي

من بين الفصول الستة التي ضمها الكتاب فان الدراسة الاولى (وهي أحدى وعشرون ملدة اجتمعت تحت عنوان رشيسي: ، التفسسير الابسي . اليسة . اللغية ،) هي من اكثر بقيبة الدراست قبريا الى القبارىء . تتباولت الدراسية

تضم حوالي خمسمائة كلمة

الدراسة ، على سبيل المثال ، قسمـــا من

تصورات اميسن النقدية ووجهات نظره الفكرية . في الدراسة يجد القارىء اراء اميسن الواضحة بشآن ساحة النقد الإدبى في نهاية الاربعينات ومطلع

والواقع ، أن السياق الفكري العام اهتمام اميسن بنظرية الابب الانكلو ... التي انضوت تحته هذه الدراسات ساكسونية وحتى البنيوية تقدم والمناقشات بحاجة دائما ان يكون خلفية

الوقت . وقد عرف عن امبسن تشكيكه في الاسلوب النقدي التبسيطي . ولهذا لجا ال لغة نقية يشوبها غموض متعمد

TO JOHN STREET TO A CONTROL OF THE PLANT OF THE PARTY OF

كتب متنوعة عن الموسيقي ، بفروعها وفنونها

صدرت عن دار ثقافة الاطفال خــلال زمن قصير

فياسا بحجم الاصدارات الموسيقية المحققة في

القطر من تلك الكتب : الطقل والموسيقي لكاتب:

هذا العرض ، وتربية الاطفال الموسيقية للدكتور

حسام يعقوب والموسوعة الموسيقية لحسين

قدوري ، عدا الكتب الاخرى التي اصدرتها الدار

في ميدان الفنون الاخرى . بذلك تكون دار ثقافة

الأطفال قد سناهمت يقسط كينير من مهمة نشر

الثقافة الغنية الى جانب مهمتها المعروفة في

التوعية الثقافية العامة التي كرست موضوعاتها

الموسوعة الموسيقية اول محاولة من نوعها

تصدر في العراق ، وهي محاولة غنية بالمعلومات التي يحتاجها القارىء ، معلومات تبدا من

تعريف بسيط ومباشر للموسيقي وتناول لفروع

الموسيقي والوانها الى جسانب ظاهرة الصسوت

الموسيقي وخصائصه وخصائص الصبوت

الغنائى ثم ينتقل المؤلف الى التدوين الموسيقي

ومراحل ظهور النوتة الموسيقية التي تركت اثرا

عظيما في تطور موسيقي الشعبوب ، الي جانب

الاثر الكبير الذي تـركته النـوتة المـوسيقية في

مراحل الموسيقي وانواعها وانتقالها من حدود

الفولكلور الى الإسساليب الفنيسة والمدارس

المعروفة التي عكست مدى النطور الذي احرزته

الموسوعة الموسوقية واحدة من المشاولات

الجدية في مجال التعريف بأبعاد النجرات الفنية

الرغبية العنامية في الأخيذ والتناشر والعنطاء

المتبخل ، وكان للمدونات اثير بلييغ في هذه

الظاهرة التي مازالت وسبائلها في تغير وتطور

كبيرين . ولانها محاولة اولى ، فأن الموسوعة

تقدم نفسها عير عرض موجر للموسيقي والنوع

الموسيقي وانواع الصوت الموسيقي والانساني

وانواع الغناء وما يرافق ذلك من عناصر مهمة

كالإيقاع الذي تنبوعت مصادره لدى الشعبوب

وحين تستكمل المعلومات الضروريسة حول تلك

الموضوعات لدى القارىء ينتقل المؤلف الى

علامات تغير الصوت والى الميزان والمازورة ثم

يورد نص مقطوعة غنائية توضيحيـــة ، لكن ما

يؤخذ على ذلك هو أن المقطوعة الغنائية لا علاقة

لها بموضوع التدوين ، ويتخلل ذلك ، اضافة الى

ذلك ، صورة لا علاقة لها بالموضوعات المذكورة .

ثم ينتقل المؤلف من مدونة اغنية تخص موضوع

الصولفج (غناء النوتات) الى شكل، الدور ، في

الشيخوب خلال مراحلها المتعاقبة .

للناشئة والشباب .

يمتلكه غيره من النقاد الذين عاصروه . لذا نجده مصرا على ان القراء العاديين إلىسوا بالضرورة قراءه المقربين .

ويكمن تحت موقفه النقدي العلم اعتقاد اساسى بان الاستجابة الادبية ليست بُظاما منفصلا وخاصا من التجربة ، لكن

مُنده الاستجنابة مستمرة مع الاستخدامات الإخرى للغة ، أن اكثر موضوعات الكتباب منصبة

على الادب الإنكليـزي . فقد نـوقشت التيمات الادبية واللغبويين الانكليس . والشعراء منذ سينسر وصاعدا ، عيـر مقالة لامبس أو مراجعة نقدية .

دراسات في الأدب والثقافية . كتاب نظري وتطبيقي في أن . فللحرر جـون هافیندن قد اتخذ من دراسات امیسن ، مقالاته ورسائله الادبية خلفية الارائه التى يبديها بشسان شعراء وروائيسين سبق لامبسن ان تضاولهم في مواضع عديدة من كتاباته . بمعنى ان المحرر قد

لفهمنا دور امبسن النقيدي في ذلك اعتمد وجهات نطر امبسن لتكون انسطلاقتسه في تقصي أعمسال الشعسراء والروائيين والكتاب المسرحيين الذين نالوا اهتمام اميسن نفسه . ولا عجب ان يساتسي هندًا الكتساب

بصيغة مناظرة ادبية -نقدية بين المحرر والحق . أن اميسنْ مـا فتىء يشعر انه نفسه يمتك عقلا نقديا افضل مما بالواقع الادبي السائد انذاك .

■ المنطق وما عداه

ء موقع المنطق في علم النفس ء

النصوص الإساسينة في المنطق تتحرى عن ستراتيجيات لتاكيد شرعبة الحجج اليومية ، وحينما يواجه المنطق هذا المجج في مجال اللغة الطبيعية فان مقدمات الحجج ونتائجها تمتلك سياقا غبر مستقبل متمثسلا بيقبوة اللغبة الطبيعية . عموما تحتوي الستراتيجية المنطقية على مرحلتين . المرحلة الأولى قد تسمى ب، المرحلة التفسيرية -وموضوعها هو التقييم الدقيق لما تدعيه

وبين امبسن ـ غير ان القارىء عبر هذه المناظرة لواجد الكثير من التحليل النقدي: لاعمال ادباء عديدين ، تحليل قائم على فهم النص من خلال مجابهته

تأليف : جون ماكتمارا الناشر : ايم . أي . تي

كل مقدَّمة وكل نتيجـة . وبلغة اكثـر تكنيكيــة . يسعى المشطقى الى فيهم

حقيقية ما تسمى بـ ، قوانين المنطق . تظهر في المرحلة الثانية .

المنطق يجب أن يتشكل في أينة مسالة سايكولوجية تجريبية بشبان قدرة العقل . يرى المؤلف جون ماكتمارا هذه الخلفية تحديا للرائي المتزمت القاثل بان المناهج المنطقية لا تدين بشيء الى علم النفس التجريبي وبان الاطار السايكولوجي لفهمنا لا يدين بشيء الى منطق النصوص :

الكلمات والبنى بوجهة نظر معينة تحدد

دقسة الظروف الحقيقيسة التي تحيسط

بالمقدمات والنتائج . والمرحلة الثانية

هي المرحلة (الاستقرائية) التي تسعي

ألى تَقْكِيكُ معن لتلك المقدمات التي قد لا

تكون الى جانب الظروف المحيطة بها

إن الزعم الاساسي لهذا الكتاب هو ان

في الكتباب اراء تقيد علمياء النفس والفلاسفة . قبل نهاية الكتاب يقول ملكنمارا : . القيمة هي أن المدرك لا يمكن دراسته بشكل مجد بدون الرجوع الى

يرى جون ملكنمارا ان المنطق يتدخل في الكشير من الفلسفات والعلوم الطبيعية والإنسانية : بل انه يرى ان المنطق هو السمة المستركية لكل هيده العلوم ، فعن طريق المنطق بمكن التوصل الى مقدمات صحيحة ونتائسج

🖪 قصص قصيـرة بـريـطانيـة حديثة .

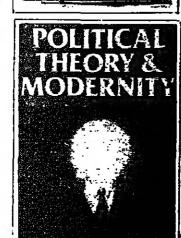
عن دار بشضویت صدرت هنده الانتطولوجينا القصصينة لمسررهنا المعروف ماكلولم برادبيري الذي حسرر كتَّابِ - الحداثة - وترجع القسم الأول منه الى العربية وصدر عن دار الماون . تضم هذه الانطولوجيا الجديدة اعمال عدد من القصاصين البريطانيين . من الأسماء التي ضمتها الانطولوجيا جون فأواز ، وليم تريفوز ، اليزابيث بوين . تيد هيوز ، وصلان تواس ، انجيلا كارتر ، غراهام غرين ، انفوس ولسن ووليم غولدتك .

6 النظرية السيلسية والتحديث

مؤلف الكتاب وليم كونولي وتباشره سلاكوسل وتضاول الكنساب العلوم السياسية القائمة على نظام من دراسة الحداثة عند كتباب كالاسيكيين ق القلسفة السياسية ضم الكِتاب دراسات تقاولت هوبز . روسو . هيغل . نيتشه واخرين

THE FENGUIN BOOK OF MODERN **BRITISH SHORT** STORIES MALCOLM BRADBURY

🗷 على رفوف المكتبة



ضني نذه السلسلة الثي تصدرها جمامعة كاليفورنيا صدر كتباب من الرعبه ال عودو المؤلفة روبي كتون يضد النداب سنة اعمال مسرحية فرنسية ما يميز الكتاب هو الدراسسة التي كتبها المؤلف حول تانير غودو في الاشتال الدرامية القي اعقبقه

🖼 مسرح الجيب

🖾 سارتر . ضرورة الحرية

هذا الكتاب دراسية شاطة لكتبابات جار بول سارتر ويدرس الكتاب ايضا سسرحيات سارتر ورواياته يحلل الكتباب نشوء فلسفية سارتس ويتقصى اهتنامه بعلم الأخلاق والتحليل النظبي ونكرية الادب وعلم الصيحاة والانتروبولوجيا وبضعن ذلك دراسته لفلوبير في ، ابله العائلة ، ، موافقة الكتاب كريستينا هوليز وناشره جامعة

> 🖼 ارستاق : الرغبة في التعلم

وعن جامعة كيمبردج ايضنا عندر غذا الكتاب لمؤلفه جوناتان لع التناول الكتاب بالتفصيل مقولة إز الكاننات البشرية بطبيعتها ترغب في الاسترادة من المعرفة بعرفنا البروفسر لير بجوهر تناسقية ارسطو عبير تنصوص ارستاء فالنسعة مركزية وضعت الوقود المشاركة بمهرجبان بقداد العبائي للتلفزيبون امس اكليلا من

وقرات الوفود سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة العربية

عرضت دائرة التلفزيون فيلما وثائقينا

تناول حياة الشعب العراقي في العهود

البائدة ومعاناته وملطقه من تطور في

ظل ثمورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة في

مصالات الحياة المختلفة ودور السيد

الرئيس القائد صدام حسين في عمليــة

البناء والتنمية وجسولات سياست

التفقية للاحوال المعيشية للمواطنين

ويشارك في المهرجان مضرجون

ومنتجون وموزعون للبراسج والافلام

التلفزيونية ورجال اعمال عرب واجانب

ومعثلون عن المؤسسات والدوائس

التلفزيونية العربية وشخصيات فنية

وشاهدت الوقود المشاركة بمهرجان

بغداد العالى للتلفريون ظهر امس

عروضا للازياء مستوحياة من العصر

واشتعل العرض ألذي حضره السيد

لطيف نصيف جساسم وزيسر الثقساف

والاعسلام على اربساء مستسوحساة من

اسطورة الالهة عشتار والف ليلة وليلة

والعصر الإستلامي اضافية الى الازباء

التراثية العراقية .. الزي العربي

واعدت السكرتارية العامة للمهرجان

برنامجا حافلا بالنشاطات والغماليات

و حجيث ستقدم الفرقة القومية للفنون

الشعبية عروضنا فنية ورقصاتا

فولكلورية وشعبية متثوعة كما تقدم

عروضا للازياء العراقية وزيارة لمحافظة

بابل للاطلاع على المعالم الاثارية قيهما

اضافة الى اقامة حفل فنى ساهر في قاعة

وبدات ظهر امس عروض مسابقات

المهرجان والسوق الدولية وبشكل

مستمر من الساعة التاسعة صعاحا ألى

الواحدة ظهرا ومن الساعة الرابعة

عصرا الى السابعة مساء حيث خصصت

للنول المساركة والشبركات العبرييية

والاجنبية مكاتب وسوق للبراسج

لتسهيل عملية التعاقد بينها لتسويق

الافلام التلفزيونية وتبادل نتاجاتها

وتشارك شركنة بنابيل للانتباج

السينمسائى والتلفريسوني بعسد من

افلامها المنتجة حديثا وهي الغيلم

الغشاشي الاستعراضي (حمد وحمود)

و(العاشق) و(عمارة ١٣) بينما تقدم

دائرة السينما والمسرح اقلامها الحديثة

وهي (حب في بغداد) و(حب ونراجة)

كما تم تهيئة مكاتب للاعلام التجاري

وكنت وزارة الثقافة والإعلام قد

اشتبرطت ان تكون البيرامج والافلام

المشاركة في المهرجان قد انتجت منذ

سنتين ولم تشترك سايقا في اية مسليقة

كما منحت لكل هيئة حق الشاركة بمادة

وهذا المهرجان يعد الاول من شوعه

واحدة عن كل قسم من اقسام المسليقة .

■ هـذا وبدلت مصاء امس فعـاليـات

مهرجان بغداد العللى للتلفزيون بعرض

احدى عشرة مادة تلفزيلونية عراقية

وشعلت المواد العراقية يرشاهما

بعتوان (حب ،،فرح ،، سالم)

وتمثيلية (حلم على الهامش) وبرنامجا

وثنائقيا بعنوان (الجدور والصاضر

المشرف) وهي من اخراج فارس مهدى

وكارلو هاريتون ودائرة التلفريون

العامة على التوالي بينما شملت المواد

العربية برنامج (مختارات واساطير)

التلفريون اليمن الديمقراطية .. واسلم

على البال للشركة الاردنية للانتاج

وتناولت الافلام الاجنبية موضوعات

حبول احسلام الطفعولة (المانسيسا

الاتصادية) والشطور التكنولوجي في

العالم (بلغاريا) ومن القولكلور الى

الروك اقتنزوك (جيكوسلوقتكينا)

وعشية عيد ميلاد (امريكا) .

التلفريوني والإذاعي .

يقلم في العراق .

وعربية واجنبية .

لدائرة التلفزيون مهمتها التصاقد مع

و (شيء من القوة) و (صحب البحر) .

مختلف الجهات لتنفيذ الإعلانات .

الزوراء بغنيق الرشيد .

والزبون والعياه والهاشمي .

للوفود الشاركة

البابل قدمتها دار الازياء العراقية .

الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واغتنائها وتعميق الثقنافة والفنون

لايمكن ان يلجأ الى الحرب الا في حسالة

الاضطرار وقد اضطررنا الى هذه الحرب

عندما اقدم النظام الايرانى على شنها

مُعدنا في ١٩٨٠/٩/٤ يعد أن سارس

ضدنا قبل هذا التاريخ سلسلة من

الاعتداءات العسكبرينة عبلى الاراخي

والحدود والمدن العراقية فقد ارتكب من

شهر شياط عبام ١٩٧٩ ولغاينة ايأول

٢٤٩/١٩٨٠ خرقا جنويا للاجنواء

العراقية كما ارتكب من حزيران ١٩٧٩

ولغماية ايلول ١٩٨٠(٢٤٤)اعتداء

مسلحنا على الاراضى والمدن العراقينة

وقدمنا ضمن نفس الفترة ٢٩٣ مذكرة

احتجاج موثقة لدى الهيئات الدولية .

فرضت علينا وواجهناها بقوة وعزيمة

وارادة لاتلين يقود قطرنا بطل عنظيم

القائد المنصور صدام حسين للدفاع عن

العراق وبناء الحياة وتعزيز روافدها

الثقافية والفنية والحضارية فيما تظل

جنذوة الحياة متقدة واشراقية الاسل

واسعىة في قلوب العبراةييين والعبرب

الدين يسواجهون العندوان الخنيثي

ولايفوتني ايها الاخوة بهذه المناسبة

الا إن أحيي بلجلال عل صمود اهلنا في

الارض المحتلة الذين استحصط والواق

ضيطرهم وفي عقولهم كل ماتمتلك الإمة

العربية من طاقة ونخوة لتي يحولوا

الدجر بمقدار ماتحمل تلك الروح من

ويقينها أن الإنسهان الذي يهجمنه

أوة ويواجهوا به المحتلين الصهلينة .

الحجارة ويواجه العدوان هو ابن تلك

الحضيارة التي نعتد الى الاف السنين

وسوف تتحول تلك الحجارة وصواريخ

الحسين الى براكين لدفع الغيزاة الى

خارج الارض لكي تعيش الامة بامن

مرة أخرى أرحب بكم ترحييا حارا

على أرض بغداد السلام والمحبة والمجد

على ارض القائد البطل صدام حسين

متمنيا لفعليلتكم ونشاطاتكم النجاح

واوجودكم بيئنا فرصة للتوامسل

الانساني والتفاعيل من اجيل خيير

الإنسانية على طريق السلام والمحبسة

والعيلام عليكم ورحمة اند وبركاته

ووعسف المنيسر العسام لداشيرة

التلفزيون استجابة الوفود العربية

والاجنبية للمشاركة في هذه الفعالية

بأثه دليل واضح على مكاننة العراق

العظيم وسمعته بين اشقائه العرب

وقال في كلمته بالمهرجان ، ان بغداد

لماضيها التليد وماتحمله من حضارة

ومجد للانسانية وبحاضرها المشرق

ألذى يبنيه القائد الرمز صدام حسين

انعا تعتز بكونها صامدة بوجه العدوان

الهمجى المتخلف مئذ ثمان ستوات وهي

بسذات الوقت رمسز للابسداع الفكسري

والقى السيد سعد الدين وهبة رئيس

الاتحاد العام للفنانين العرب كلمة قال

فيها .. نعود وتلتقي اليوم هنا في بغذاد

عناصعة الكينياء العنزبى ويتوابته

الشرقية وحائط صمودد وخط دفاعه

وتصديه الاول لاي عدوان عبر التاريخ

واشار الى اللقاء الفنانين العرب على

ارض بغداد هو تعبير صادق عن الرغبة

بالنهوض بالواقع العربى واستشرافنا

لمنتقبل افضل وثاكيدا اخر اكثز اهمية

على صلابة وتعاسك ومنانة الجيهة

الداخلية في العراق وتجسيد لقدرة

الشعب العراقى العظيم التى لاتعـرف

يعدها قدمت مجاميع من اطفال

العراق فعاليات قنية على انغام الاناشيد

الوطنية تغنت بحب العراق

وانتصارات جنده الشجعنان بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين على

العدو الايراني والإنجاز العظيم لرجال

التصنيع العسكري بصنع صاروح

ومنذ اقدم العصور وحتى اليوم ،

واصدقائه في العقم .

والثقاق والغني .

لقد اردنا ان تتجنب الحسرب ولكنها

■ لمناسبة انتصاراتنا في سحق أوكار الخيانة والعمالة

العراقيون عربا وأكرادا بيرهنون عن حبهم لوطن القائد صدام حسين

قال محمد خالد الاثروشي مسؤول الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة أربيل أن الانتصارات الرائعة التي حققتها القوات المسلحة وافواج الدفاع الوطنى بتدمير مقرات الإقزام سليل الخيانة برهنت على حب العراقيين عربا وأكرادا للوطن والقائد الرمز السعد الرئيس المناضل صدام حسين.

> وافساف في تصبريت (لواع) ان جماهير الحزب الديمقراطي الكردستاني تعاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين بان تبقى على استعداد للتضمية ومشروع استشهاد لحمياية الوطن عن اعتداءات النظام الإيسرائي المجسرم والخونة الذين وضعوا انفسهم فخدمة

القبرع الثبالث للجبرب الثبوري الكردستاني بمحافظة اربيل ان تدمير مقرات زمرة الخونة التي باعت نفسها للاجنبي جاعت تاكيدا لوحدتنا الوطنية الصادقة في الدفاع عن تربة وطننا الطاهر وردا حاسما على كل المؤاميرات والنسبائس التي تحيكهما الدوائسر الامبريالية والصهبونسة ضد عراقنا الشامخ عراق العرب والإكبراد وسناشر

وقال الرفيق حميد عثمان مسؤول

■ وقال السيد حكمة حاجى سليم الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمقية لمنطقة كريستان للحكم الذاتي أن الانتصارات الكبيرة التي تحققت في عملية (الانفال) بتدمير مقرات عملاء النظام الايرانى الصهيبونى ومشاركية افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكبردي وتطهير الارض العراقية من دنس الشونة والعميلاء النين ننكروا لكرديتهم قبل تنكرهم لعراقيتهم تسؤكد أعبالة المقاتل العراقي الكردي كونه ابن

🗷 من فاروق حمدی

العادلة ضد العدو الإيراني .

وقام بتوزيع الكرمة السيد عبدالاله

جاسم العاشور مدير صحة البصرة في

احتفال افيم بالناسبة حضره الرفيق

أمين سر المكتب المهنى والشعبي في قيادة

ضرع الجمسرة لحنزب البعث العنربي

الاشتسراكي ومسديسرو المستشفعيسات

وحيـا مديـر عام صحـة الكُفيد أَدُ

قررت الامانة العامة لادارة الزراعة

والاصلاح الزراعي لنطقة كريستيان

للحكم الذاتي ، الاسراع بتوزيع البذور

والاسمدة والمكنائن عبلي القبلاحبين

والمزارعين لتنفيذ الخبطة الزراعية

للموسم الصيفى والبيالغسة د٨ الفيا

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تراسه

السيد حميد محمد سعيد الامين العام

■ كتبت _راوية هاشم:

أكد ذلك السيد مدير التنفيذ المباشرق

أصانة بغداد وقال : إن اصانة بغداد

ستقوم بتشیید (۱۷۰) مدرسة موزعة

على جانبي الكرخ والرصافة وذلك خلال

السنسوات الأربسع المقبلة اذ سيتسم

توزيعها حسب احتياجات المناطق

السكنية وحسب الكثافة السكانية

وبالتنسيق مع مديرتي تعربية بغداد

الكرخ والرصافة كما سيتم ايضا تشبيد

(٧٦) مدرسة من المجموع الكلي خلال

السشوات (۸۹ ـ ۹۰ ـ ۹۱) الشي

سيساهم المواطنون والشركات والقطاع

المختلط والدولة بتكاليف سنائها

وسيتراوح صفوف المدارس الابتدائية

ما بين (۱۸ ــ ۲۶) صفا .

= من مراسلنا :

وحماية لارواحهم ومستلكاتهم .

والأطباء والمهنيين .

و٢٣٥ دونما .

عبداته رئيس عشيرة بنديان اننا في هذه المنسسية نهنىء انفست والشعب العراقي بالملاحم البطولية التي سطرها مقاتلو افواج الدغاع الوطئي جنبا الي جنب مع قواتنا المسلحة الباسلة في تدمير معاقل الخيانة والعمالة في منطقة سركلو وبركلو وزيود التى اتخذت وكرا للنيسل من المنجهزات العسطيمية التي تحققت لابناء شعبنا الكبردي وليعلم

هـذا الوطن إبن العراق العـظيم الذي

يقوده السيد الرئيس القبائد صدام

■ وبارك السيد نهاد ابتر زنكف

الامين العلم لادارة الشؤون الاجتماعية

الانتصارات الرائعة التي حققتها قوات

بدر والقطعات المتححظة معها وافواج

الدفاع الوطنى البطلة في سحق اوكسار

الخيبانة والعمالة التي باعث نفسها

للاجنبى بثمن بخس وشنوهت صورة

نضال شعبنا الكردي الذي تحقق ﴿

صدور بيان الحادي عشر من اذار

التاريخي الذي يعد من اروع المكاسب

التي حققتها شورة (١٧-٣٠) تموز

حسين باتي مجده وحامي حماد .

الاعداء قبل الاصدقياء بيان العيراق سيبقى شامخا عزيزا رابته مرفوعة سا دام قلاده المنصور صدام حسين وخلفه شعب امن بتربة وطنه .

الروح العالية التي تتمتع بها الملاكات

الطبينة والصحية في عصوم المحافظة

ودورها المتميز في تقديم الخدمات الطبية

والعسلاجية للمسواطنين وجهسودهم

الاستثغاثية في جميع الميادين والظروف

رغم القصف العشبوائي الحاقث الذي

للزراعية والاصلاح الزراعي لمديسري

فروع الزراعة والري والمياد الجوفية في

محافظات اربيل والسليمانية ودهوك

لمناقشة ماتم تنفيذه من الخطة الزراعية

للموسم الشتوى وحفر ٧٤ بئرا ارتوازيا

خلال العام الحالى للقطاعين الاشتراكي

والضاص لسد احتياجات المشاريع

الزراعية والصناعية وتوفير المياه

اما المدارس الثانوية منها فسيكون

عـدد صفوفهـا (٢٤) صفـا واخساف

قائلا : أن بناء هذا العدد من المدارس في

بغداد له اهمية كبيرة لانها ستقضي على

حسالة الأزدواجيسة في الدوام اليسومي

السائر حاليا في العديد من المدارس ، كما

ستخلص طلبتها من الابنية غير الملائمة

التي لاتتوفر فيها الشروط الصحية .

كبيرا في صيانة وترميم المدارس القديمة

وزراعة حدائقها والاهتمام بها لخلق

ويذكر ان تشييد المدارس في بغداد

ياتى ضعن الحملة الوطنية الشماملة

لبنياء الدارس في القيطر التي يقودهما

اجواء دراسية مريحة للطلبة

الرئيس القائد صدام حسين .

هذا وان امائية بغيداد تلعب دورا

الصالحة للشرب ،

تتعرض له مدينة البصرة الباسلة .

تكريم الاطياء والفنيين المتميزين

في دائرة صحة البصرة

كبرم السيد وزيس الصحة صنادق حميد علوش عندأمن الأطباء والمهنندسين

والاداريين والمهنيين في دائرة صحة البصرة لتميزهم في اداء واجباتهم واسهاماتهم

وعطاءاتهم في دعم معركة قادسية صدام المجيدة وبما بعزز روح النصر في حربنا

🔳 منطقة الحكم الذاتي 🖿

متابعة تنفيذ الخطة الزراعية للموسم الصيفي

🗖 أمانة بغداد 🖿

جهود مستمرة لتشييد (٩٤)

مدرسة ابتدائية وثانوية

يتصاعد العمل حاليا في عموم مدينة بغداد يتشبيد (٩٤) مدرسة ابتدائية

🗷 شرطة نقط الشمال 🖪

(١٤٢) ندوة لتعميق الوعى الأمني والقانوني

أعدت شعبة التوجيه السياسي لديرية شرطة نفط الشمال خطة تهدف الى تعميق

الوعي الامني والقلنوني بين صفوف المواطنين لصيانتهم من الجريمة واثارها

وقد عقدت للديرية (١٤٢) ندوة خيال الشهرين الماضيين لمنتسبيها لشرح

أحاديث وخطب السيد الرثيس القائد صدام حسين وتوجيهات السيد وزير الداخلية

في هذا المجال .. كما عقدت سلسلة من الندوات والمحاضرات لنتسبى القطاع النقطي

وطلبة معهد النقط والدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية في المحافيظة لشرح

أبعاد الجريمة ونوعية المواطنين بخطورتها وتامين الحصانة الإمنية وملاحقة البؤر

الاجتماعية المنحرفة لبناء المجتمع الشوري السليم الذي تطمح قيادة الحرب

وثاثوية وذلك ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس.

ابها الإخوة .. رغم أن الحرب قد فرضت علينا قبل مليقرب من ثمان سنوات ومارس العدو الإيراني الجاهل عن قصد وعمد اطالة هذه الحرب مدفوعا باحقلاه التاريخية وتنافره منع الصهيونينة ضد العنراق والامة العربية فانتبا لم نغفل يعتدنا التباريخي في تاجيج روح الحصاسة والابسداع الثقاق والغني طوال فتسرة الحرب بل نستطيع أن نقول أن عوامل التحدى حركت عوامل مضافة لكي تؤكد المعنى العميق للثقافة والفنون في بلدنا وجميع المهرجانات واللقاءات الثقافية سمة بارزة لهذه المرحلة وما ان تنتهى فعللية حتى تبدآ فعالينة اخرى وعبلى مدار السنة تتعرز اللقاءات ويتعمق الوعى من خلال الثقاعل الإنساني بيئنا وبين المفكرين العرب والاجانب وتعزز الابداعات العراقية من خلال هذا

والمثقفين والمبدعين في العالم .

وان الذي يـنـصـرف الى الصــِــاة

وزير الثقافة والاعلام يفتتح مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون

العراق يريد من صواريخ (الحسين) ان تحول كل من يخرج من طهران الى رسول سلام

■ في عاصمة المجد والحضارات يتأكد الحرص العميق على الثقافة والإبداع والفنون ■

■ انتفاضة الشعب الفلسطيني تمثل ثورة الضمير العربي النقي بوجه الاحتلال ■



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ، أن العراق لايهدف من ضرب طهران الى قتل الناس قدر مايريد من صواريخ الحسين ان تحول كل من يخرج من طهران الى رسول سلام الى المحافظات الاخرى من ايران .

🗷 وقبال السيد اسمناعيـل كـوحّـه عليه طويلا.

الاحتلال وفي مقيلي نص الكلمة . ايتها الاخوات ايها الاخوة .

تحملون الكلمة المبدعة والفكر النبر وأبداعاتكم الشخصينة وابداعات زملائكم القنانين . كل بلغته وبحضارته وخصائصه النفسية لكي تتفاعلوا بساكير تظاهرة ثقافية وفنية على ارض بغداد عاصمة المجد والحضارة والثقافة على مر

ونشاهد فعالياتكم في طروف بالغنة الصعوبة مفروضة علينا من قبل عدو جاهل وحقود هو النظام الايراني المجرم حيث فنرض عليضا الصرب مضذ ١٩٨٠/٩/٤ والى هذا اليوم اتما تؤكد الترامشا العالي ببالدفاع عن الوطن والدفاع عن الحياة والدفاع عن الثقافة الإنسائية بوجه هجمة التخلف القادمة

ولكي يكون هذا المهرجان فرصة لكى تتبادلوا المعرفة والمعلومات والبرامج مع بعضكم لتغتني تجارب بعضكم بالبعض الاخر ولكي نؤكد لكم حرصنا العميق على الثقافة والإبداع والفنون في ظرف معروف لكم بسناته وخصائصته ونقصد على وجه التصديد الصرب المفروضة من قبس خميني للجرم ضت بلدنا العراق فهذا النظام لم يدخر ايسة وسيلة من اجل الحاق الاذي بالعراق وتدمير حضارته وتهديد استقلاله السياسي وخيار اهله لانه يعتعد منهجا منصرفا ومنهجا مضطوءا في الحياة ويعتبر كل ماتقومون به من اعمال فنية وابداعية وموسيقية وثقلقية مكروهة ومن اعمال الشياطين يعمل على محاربتها ومحاصرتها لكي تسود افكاره السبوداء وينشر الظلام الى ابعبد من حسدود ايران ولكي تنسزوى الحيساة وتختفى الإبتسامة من وجوه الناس لان هُميني يكرد كل شيء جميل في الحياة ...

وقال في كلمة افتتح بها امس مهرجان بغداد العالى للتلفزيون اننا امام موقف العدوان الإيراني لم نقف مكتوفي الإيدي بل نرد له الصاع صاعين بعد ان صبرتا وحيا السيد وزير الثقافة والإعلام

بوجه الاحتلال . وقال ، ان هذه الإنتقاضة الشعبية تَمَثَّا. ثورة الصَّمير العربي النقي بوجه

ايها الضيوف القلامون من كل مكان

ارحب بكم شخمتها ترحيبا حبارا وانمنى لكم طبب الإقامة على ارض بغداد المحبة ويغداد المجند ويغداد القنائد الرمز صدام حسين الذي يرعى الثقافة والفنون وكل مجالات الابداع بجهد خلاق وطاقة انسانية رائعة من خلال توجيهاته المستمرة لنا في مجال العمل والتفاعل بيننا وبين اشقائنا العرب وبيننا وبين كل الخيرين في العالم ..

ويقتل الاطقال والشيوخ والنساء فلننا نعتبر وجودكم تصديبا لهذا المجرم

أننا عندما نستضيفكم ايها الاشوة

وينظر اليها نظرة الانسان الذي يعيش خارج الحياة وخارج العصر فوجودكم

وتضامنا حقيقيا مع العبراق وقضيته

التضاعل الحي والضلاق بين الفضائين

بيننيا ايتها الانسوات والاخوة وبهذا الزمن بالقحديد عندمنا يأوم الضظام الإيىرانى بقصف بغداد بسقصىواريسخ وقصف المدن العراقية الاخرى بالمفعية

انتفاضة الشعب العربي الفسطيني

من طهران وقض

والبوم حيث بعقد مهرجان التلفزيون هذا الجهاز الخطير والحساس في حياة الشعب فاننا نبارك لكم هذه الفصالية الكبرى ونتمنى لها النجاح وان تكون اضافة حضارية جديدة الى فعالياتنا التي قمنا يها في الفترة الماضية .

العبادلة وانتبا اميام مبوقف الصدوان الايراني لم نقف مكتوفي الايدي بل نرد له الصاع صاعين بعد ان صيـرنا عـلى اعتداءاته طوال عام ١٩٨٧ والتي بلغت

٤١٧ اربعمائة وسبعة عشر اعتداء على المدن والقصبات والقرى العراقية كانت ضحيتها (٧٧٦) شهيدا من المدنيـين وضرب بغداد ب ۲۱ صاروخا في ذلك العام ورغم تحذيراتنا فانه قصف بغداد بصواريخ بعيدة المدى مما اضطرفا للرد بالثثل وحذرناه عندما توقفنا ان يكف عن ضبرب مدنتنا ووضعنا خمسة شروط

اولا .. لما كانت ايسران هي البادشة بحرب المدن في كل مرة .. و في هذه المرة .. ولما كانت أيران هي التي بدأت بقصف عاصمتنا العظيمة بغداد منذ عام ١٩٨٥ وبدأت هذه المرة ايضا عضدما اطلقت صاروخين على بقداد في ٢٩ شباط . فان اخر عملية قصف يجب ان تكون عزاقية قبل ان بوضع التوقف موضع التنفيذ في

الموعد المذكور .. واذا صاعد النظام الاسرائي الى قصف أي من مينسا بالصواريخ او الطيران او المبقعية ردا على اخر عملية قصف عراقية فانشأ سنبوامسل القصف وتلقين الدروس المناسبة لحكام طهران بقوة وبصورة

واسس للتوقف عن ضرب المن وهي .

ثبانيا .. أن العبراق سيعاود قصف المدن الإيرانية بكل الوسائل اذا ماعاود الشظام الايراني قصف المنن والقري العراقية سائدفعية او الطيران او الصواريخ او اي سلاح اخر يستهدف السكان المنيين والمراكز السكانية

المعرف ، شقتاً . أن العبراق سيعباود قصف المن الايرانية بكل الوسائل اذا مااعتدى النظام الايراني على اية مدينة عربية كما سبق له ان فعل في السابق . رابعا .. ان العراق سيعباود قصف المدن الإيرانية بكل الوسائل اذا ساقام النظام الايراني باي عدوان جديد على حدودنا الدولية وحاول غزو اراضينا في المحاور المؤدية الى المدن العراقية . ففي كل محاولات الغزو السابقة كانت المدن العراقية كالبصرة والعمارة وخانقين والسليمانية وغيرها اهداقا لمدفعية النظام الإيراني واسلحته الاخرى .. اما هذه المرة فسنرد على مثل هذه المحاولات

ردا شاملا بقصف كل المدن الإيرانية .. خَامُسا .. ومن الضروري التاكيد علم عدم الخلط ببين قصف الاهداف الاقتصاذية التي تخدم الة الحرب العدوانية وبين قصف المراكز السكاتية الصيرف .. فصادام النسطام الإيسرائي يواصل الحرب العدوانية ضد العراق فان من حق العراق ان يضرب الاهداف التى تخدم وتغذي الة العدوان والحرب وهو مليقره القانون الدولي ،

اننا لانستهدف من ضرب طهران قتل الناس قدر ماتريد من صواريخ الحسين ان تجعل كل من يضرج من طهران ان يكون رسول سسلام الى المصافيظات الاخرى من ايران للضغط على النـظام الإيـراني لوقف الحرب وتـطبيق قـرار مجلس الامن ٩٨م ويتسلل فيقراتــه العاملة وعندما تتسع دائرة الدين يطالبون بالسلام فان اجواء التعبثة سىوف تضعف داخىل ايسران نقسهها وعندها سيكون النظام الإيراني مضطرا لقبول السلام الذي هو غليتنا وعملنا عليه منذ بداية الحرب والى هذا اليوم ووافقتنا على كبل قرارات مجلس الامن وقرارات المنظمات الاقليمية والدولية على فض النزاع بيننا وبين ايران .. لاننا تعتبر الحرب خارج الدفاع عن النفس وخارج الدفاع عن السيادة حالة غير مقبولة ويجب ان تنخر امكانيات البلد للبناء والتنمية وتعزيز حبركة الحيساة بكل رو افدها .

الحسبينُ الذي مك اوكبار البجيل والشعوذة في قم وطهران وعزفت غرقسة البيارق قطعا موسيقية تراثية بعدها

🗷 اتحادات ومنظمات عربية وعراقية 🗷 عملية (الانفال) البطولية ضربة قاصمة لعملاء الزمرة الخمينية الصهبونية

يأركت انحادات ومنظمات عربية وعراقية الانتصارات التي حققها الجيش العراقي الباسل وافواج الدفاع الوطئي في عملية الانفال البطلة وسيطرته على اوكار الحقد والخيانة الذين باعوا انفسهم للعدو الايرائي المجرم

(1)

■ وجدد اتحاد الفيزيائيين والرياضيين العرب في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة عهد الوفاء لتوظيف كل الطاقات والإمكانات للبقاع عن العراق العزيز في مواحهة المعتدين القرس الطامعين وعملاءهم .

 ووصفت الجمعية الصيدلانية العراقية عملية (الانفال) في برقية مماثلة بأنها نصر جديد يتواصل مع انتصارات العراق ضد قوى الشر والبغي والعدوان

وماثرة يسجِلها رجال القوات المسلحة الشجعان الأشداء . وققت ان اسقاط مقرات الخيانة والعمالة جاء متزامنا مع الضربات الصاروخية الملحقة التي سددها رجال القوة الصاروخية الإبطال لاوكار الدجل والشعوذة في

■ وقالت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية في برقيتها أن عملية (الانقال) تمثل البطولة والجهاد والاخلاص الذي استقطب اعجاب الدنيا ومازال كما أنها تعيير عن الحب والوفاء للقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين

حماسة العراقيين وحميتهم الوطنية

🗷 وحيا الجغرافيون العرب الشعب

العراقى وجيشه العظيم وقائده المظفر

لنناسية الانتصبارات السلحقة التي

تحققت في عملية الإنفال الذي قضت على

اعداء الامة ومن اصطف معهم من خونة

■ وحيا الجيولوجيون العرب في

برقيتهم انتصارات جند القادسية

الشجعان من رجال قواتنا السلحة

وافسواج الدفياع الوطنى وتسدميسرهم

لقرات ادلاء الخياشة والتناصر الذين

بناعوا انفسهم لاعتداء العراق والاسة

وقال الحياتيون العرب في برقيتهم أن

عملية الإنقال اكست بالدليس الساطع

عمق الوحدة الوطنية لابناء الشعب

العبراقى واستعدادهم العبالي للدفياع

عنها والتصدي للمؤامرات والدسائس

وجاء في برقية الجمعية العراقية

للعلوم السياسية ان دهــر قوى الشر

والتامر المتصالف مع نظام الدجل

والشعوذة في قم وطهران يؤكد اقتدار

العراق على سحق اية محاولة تستهدف

النيل من ارضه ومسلاته ومن كرامة

وعبسر المقساتساون في هتسافساتسهم

واهازيجهم عن اعتزازهم وحبهم لباني

نبهضية العسراق الجنييد ومحقق

انتصاراته الرئيس القائد صدام حسين

والانجازات الكبيرة التي حققها رجال

التصنيع العسكري بتصنيعهم صاروخ

واعتماد ميدا الحوافز.

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى

السيد الرثيس القائد صدام حسين

عاهدوا فيها سيادته على تضافر طاقات

العمال للابداع ورفيد مسييرة البنياء

والتقدم في ظل الانتصارات التي تحققها

قبواتنيا المسلحية الساسلة وقبوتنيا

المساروخية البيطلة بدك اوكبار الشر

الفاو (٨٢٧) اجازة بناء في بغداد بكلفة

(۲۲۱) ملیونا و(۹۰۸) الف دینار

و (٨٣) الغا و (١٥٩) اجازة بناء ويكلفة

مليار و (۱۰۸) ملاينين و (۱۲۳) الف

وتشتمل الإجازات عنى البناء الجديد

وعمليات الترميم للابنية . (واع)

دينار على محافظات القطر

شم لم

Jul 1 1 7

إفرسا يبز

عشون تي

. مد سین

فأر معد

مي شنت

التي تجاول النيل منها .

الامة العربية وشرفها .

■ واشبار مجلس شبعب ببغيداد ■ وأشماد المؤرخون العمرب في المركزي في بسرقيته ، الى أن العملية برقيتهم بالوقفة الشجاعة للعراق البيطولية التى اقدمت عليها القوات العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام المسلحة بالقضاء على فلول البغي عملاء حسين ودكه لاوكبار الخيبانية القي ايران بتدمير مقرات المضربين جمست وضعت نفسها في احضان عملاء

الصهيونية لتصبح ضمن خانتهم . ■ واكد المترجمون العراقيون في برقيتهم ان العقول العراقية لبدعت بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في انتاج واطلاق صواريخ الحسين لتدك مِهَا أُوكَارِ الطَّفَاةِ الْخُمِينِينِ الْجُرِمِينَ فِي طهران وقم والمدن الإيرانية لتعيد هؤلاء

الحكام الى صوابهم . ■ وعاهد الجيولوجيون العراقيون على البقاء مشاريع استشهاد في سبيل الوطن والدفساع عنسه ضند القبوات المعتدية الى أن يتحقق النصر المؤزر تحت راية السيد الرثيس القلئد صدام

■ وجاء في برقية اطباء الصدر والقلب العبراقيين .. منع اعيناد اذار ونسوروز تستعساظم الافسراح وتسكبسر الانتصارات التي يعيشها العراق الاشم والسيد الرئيس القائــد يقوده الى ذرى المجد والنصر والازدهار .

■ واكدت الجمعية الجيولوجية العراقية في بسرقيتها .. ان الانجاز البطوي المتمثل بعملية الأنفال الجسور جاء ضربة قاصمة وحاسمة على عملاء الزمرة الخمينية الباغية فاشمال الوطن

الحبيب .

ابتهاجا بانتصاراتنا

الراية العراقية يحملها مقاتل من ميسان. الى بغدادُ مُشْتَتِأً عَلَى الأقدام

وصل الى استعلَّامُاتَ أَنقصر الجَنهَوْرُي مَتنفًا عَلَى الْأَقدَام الْقَاتِل حاتم كريم راضي بن ميسأن وهو يحمل الراية العراقية ابتهلجا بالانتصارات التي يسجلها العراق العظيم بقيادة فارس الامة الرئيس القائد صدام حسين وبهمة رجاله الاشاوس في القوات المسلحة والتصنيع العسكري على ظول البغي والعدوان والضبلالة في

ويذكر أن المقاتل حاتم كريم راضي هو أحد مقاتل الفيلق السادس البطل.

🛎 لشرف المساهمة في معركتناالعادلة 🖿

جماهير ديالي تحيى مقاتليها

حيت جماهير محافظة ديسالى مقاتسلي الجماهيرية والمهنية بللحافظة وعوائل قاطع ديالى الاربعين للجيش الشعبي المتوجهين الى جبهات القتال لنيل شرف

> وحيا المقاتلين السيد عيدالرحيم بيدالحميث مصافظ ديسالي والرفيق فالثدمنطقة دينال للجيش الشعبي والرفساق اعضساء قيسادة فسرع ديسالى ومسسؤولو الدوائس والمنظمات

المساهمة في مصركة قندسيية صدام

■ في المؤتمر الاول لمكتب نقابات البناء والاخشاب ■

تأكيد اهمية الارتقاء بالانتاج كما ونوعا

دعت خطة لمكتب نقلبات البناء والاخشاب طرحت للمناقشة في المؤتمر الاول للمكتب امس الى حفلية وتطوير الانتاج كما نوعا وتجسيد مفهوم فريق العمل الواحد وتطبيق قوانين العمل ويما يحقق اداء افضل .

وأكنت الشطة التي تضمنت أريعة واحتضان الطاقات العمالية المبدعة محاور رئيسة شملت مجالات علاقات العمل والثقافة والإعلام والخبارجية والضمان الاجتماعي والمالية والتنظيمية ، ضرورة توثيق الصلات مع نقابات البناء العربية والصديقة

> وتبادل الخبرات والزيارات معها . والقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتصاد العام لتقايات العمال كلمة خلال المؤتمر شدد فيها على اهمية الارتقاء بمستوى الانتياج كما ونبوعا

والعدوان في ايران .

منح اكثر من ١٠٧ ألاف اجازة بناء

وافق الجهاز المركنزي للاحصاء في وزارة التخطيط على (١٠٧) الاف ر (٩٨٦) اجازة بناء للقطاع الخاص بكلفة مليار و(٣٥٥) مليونا و(٢٥٥) الف بيتار خلال العام الماضي .

أبلغ تلك (واع) رئيس الجهاز وقال أن الارقام تتوزع بواقع (٢٤)

الجامعة المستنصرية

افتتاح معرض الكتاب الدائم

وبالتعاون مع دائرة الشؤون الثقافية يورّارة الثقافة والإعلام . الذكرى الثامنية لزيارة الرئيس القيائد

ويتضمن المعرض الذي يقام بمناسية صدام حسي للجامعة . مختلف الكتب

افتتح السيد رنيس الجامعة العلمية والانسسانيية التي تصدرها المستنصرية معرض الكتاب الدانم الذي يقام في النادي الطلابي للجامعة

هذا وسيستمر المعرض بشكل دائمي خدمة لمهمة توسيع وتعزيز الثقافة في الوسيط الجنامعي عميومنا والطلابي غصوصا كما ستكون نسية الخصم للكتب المعروضه ٥٠٪ لطلبة واستندة

تقرر فتح باب التعاقد مع طلبة السنة الاخيرة في الكليات والمعاهد الفنية واعداديات الصناعة أو ماتعادلها بالإختصاصات المدرجة ادناه فعل الطلبة الراغيين بالتعاقد مراجعة مركز التدريب المهنى (سابقا) مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي حاليا الكائن في منطقة الوزيرية مقابل جامعة البكر ومجاور مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للحصول على استمارة التقديم علما بانه سيتم قبول طلبات التقديم اعتبارا من ١٩ / ٣/٨٨٨ ولغاية ٢٠ / ١٩٨٨ .

هيئة التصنيع العسكري

اولا: الاختصاصات

١ ـ البكالوريوس هندسة ميكانيكية هندسة كهربائية هندسة الكترونيك هندسة سيطرة ونظم هندسة كيمياوية بكالوريوس علوم كيمياء ٢ _ الديلومات الفنية كافة الإختصاصات الميكانيكية كافة الاختصاصات الكيمياوية شبكات كهربائية

٣ .. اعداديات الصناعة والمراكز المهنية كافة الاختصاصات المكانيكية كافة الاختصاصات الكيمياوية

تانيا : اللوب التقديم :

يُوم السبت من كل اسبوع للكليات يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع للمعاهد

الايام الثلاثاء والاربعاء والخميس من كل اسبوع لاعداديات الصناعة والمراكز

نالثأ و السنبكات

يصورة شهادة الجنسية العراقية صورة هوية الاحوال الشخصية

اعسلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية بيجي عن اعادة المزايدة مرة ثانية لبيع كميات مختلفة من مواد واثاث (غسالات مستعملة . سخانات غازيـة بحالة جيدة جدا وسخانات نفطية مستعملة وكراس حديدية ﴿ وافرشه مختلفة واسرة منام ومناضد كتابية مختلفة واشياء واخرى مختلفة يمكن مشاهدتها والاطلاع عليها في مقر هذه ﴾ المنشأة الكائن في بيجي قرب الفتحة علما ان المزايدة سوف إ تجسري في تمام السباعة العباشرة من صبياح يوم السبت . ١٩٨٨/٤/٢ ويحق للمزايدين الاشتراك بعد دفع التأمينات البائغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وابراز مايؤيد براءة ذمتهم - من ضريبة الدخل ويلزم من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال الفترة القانونية البالغة سبعة ايام مع دفع اجورنشي الاعلان والدلالية .

المدير العام

اعلان مناقصة رقم ١ /٨٨ تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مساقصة تصنيع اقفاص لتربية الدجاج وفق المخططات والموصفات الفنية ﴿ التي يمكن الحصول عليها من السيد امين الصندوق في مقر الشركة الكائن في الوزيرية بعد دفع مبلغ قدره (٥,٠٠) دنانير غير قابل للاسترجاع ـ كما يمكن مشاهدة نموذج القفص الموجود لدى شعبة الهندسة للاطلاع عليه خلال 🗒 اوقات الدوام الرسمي .

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشيرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٣/٣١ معيزرة بالوثائق المطلوبة وسوف يهمل كل عطاء يرد بعد التاريخ · المذكور او غير مستوف للشروط المطلوبة .

المدير العام وكالة

اعسلان

تعلن المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية عن حاجتها لطباخين ماهرين من خريجي الجامعة المستنصرية قسم السياحة والفندقة من العنصر الرجالي والنسوي بعدد (١٥) لغرض تعيينهم في هذه المنشأة . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية/مقر المديرية الادارية وستقبل الطلبات لنهاية الدوام الرسمي ليوم - 1988/7/41

المدير العلم وكالة

١- تعلن وزارة الخارجية عن وجود مزايدة سرية لبيع اثاث خشبى ومكملات تأثيث مكونة من طقم قنفات وغرف نوم وثريات ومواد اخري .

٢_ يمكن مشاهدة المواد في نادي وزارة الخارجية (الأمباسي سابقة) الواقع في محلة المسيح خلال الايام ٢٦/٦ و٢٧و٨٨ من الشهر الجاري من الساعة العاشرة صبلحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً.

٣_ تقدم العطاءات السرية الى لجنة المبايعات في مركر الوزارة بظرف مختوم مرفق به شيك مصدق بمبلغ خمسة الاف ديناركتأمينات اولية .

٤_ اخر موعد لتقديم العروض هو لغاية الساعة الشائية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ -

1787

لجنة المبايعات الخارجية

تعلن الشبركة الهندسية العامة للتصميم والإنشباء الصناعي عن مزايدة علنية لبيع كفيات من الحديد السكراب تقدر بحدود ٣٠٠ طن واطارات مستهلكة في موقع مشروع سمنت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوى وسيكون البيع في السباعـة الحباديـة عشـرة من صبـاح يـوم الاحـد . 19AA/E/1.

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية اليالغة ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الإعلان والدلالية ..

ع / المدير العام 1775

مزايدة رقم ت/٨٨/٣

الخاصة ببيع لوريات صلاح الدين عدد/٣٢ وسلحبات عنتر عدد/٣٢ وباصات ريم عدد/٧٧ "اصافة الى لوريات وحفارات وخباطات وكرين *** *** ودراجات نارية مستهلكة و بكميات مختلفة **

١ - تعلن المنشأة العامة لتوريع كهرباء المحافظات عن وجود مزايدة لبيع الاليات المستهلكة اعلاه فعلى الراغبين بسالشراء الحضيور في تمام العساشرة من يبومي الاربعساء والخميس المصادفين ١٩٨٨/٣/٣٠ ، ١٩٨٨/٣/١١ في مخازننا في منطقة جرف النداف قرب مخازن الحديدوالخشب مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة (٢٠٪)

٢ ـ يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للاليات غير المرسمة وكذلك اجور الأعلان والدلالية .

٣ ـ على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تفرض غرامة تأخيرية قدرها (۲۰,۰۰) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير لطفا .

ع/المدير العام

_ اعلان _

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير/محطات التعبئة المدرجة أدناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستـأجرين . عـلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركه والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطى للحصول على استمارة الشهروط مقابل ميلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان احر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تأجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تأجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

| • | _ | - | |
|-------|---|---|------|
| المقا | | | View |

| | الموضح |
|--------------------------------|----------------|
| ١ _محطة تعبئة الزعفرانية | محافظة بغداد |
| ٢ _محطة تعبِّنة راوّة | محافظة الانبار |
| ٣ _محطة تعبئة بروانة | محافظة الانبار |
| ٤ _محطة تعبئة الرمادي الجديدة | محافظة الانبار |
| ٥ ـ محطة تعبئة الرمادي القديمة | محافظة الانبار |
| ٦ _محطة تعبئة كبيسة | محافظة الانبار |
| ٧ ـ محطة تعبئة سعد | صلاح الدين |
| | |

رئاسة محكمة جنايات

صلاح الدين

اعلان

الى المتهم الهارب احمد عبدالرحمن أسحق (من سكنة التاجي) كراج التاجي مجهول محل الاقامة حاليا . قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة 20 من قيانون الميرور المعدل في الدعيوي المرقمة ١١٥/ج/٨٧ ـ ٩٨٨ ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تيليفك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٥/٢٥ وبعكسه ستجرى

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رقم الإضبارة/٩٨٧/٧٣/خ

تبيع مديرية تتغيث المدائن العقار

تسلسل ۱۳۲/۲ مقاطعـة ۱۳ بسمايـه

الواقع في المدائن/البسمايه العائد

للمدين هادي علوان عباس المحجوزلقاء

طلب الدائن جلال معروف عبدات البالغ

٠٠, ٦٧٢٠ بينارا فعلى الراغب بالشراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين

يسومسا تبسدا من اليسوم التساتي للنشر

مستصحبا معه التنامينات القنانونينة

البائغة عشرة من المئلة من القيمة

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

المتقذ العدل

رسم التسجيل والدلالية على الشتري .

۱ ـ موقعه ورقمه :ـ ۱۳۲/۳ مقاطعـة

٢ ــجنسه وتوعه نــقطعة ارض زراعية

٣ -حدوده و اوصافه نـ الشمال الشرقي

٣٨/٣ الشيميال الغيريسي ١٣٣/٣ .

الجنسوب الشبرقي ٢٨/٣ ، الجنسوب

٤ ـ مشتملاته :- ارض زراعیة خالیة من

المزروعات ويداخلها كابينة حديدية على

شكل غرفتين بمسلحــة ٢٠٥ × ٥ وفيها

شتلات واعشاب (ميتة)نتيجة التـرك

٦ ـ درجــة العمران : ارض خــالية من

٨ ﴿ القيمَةُ التقدرة نِـ ١ _ قَيْمَةُ الأرض

بمبلغ قسره فحرف مختشة الاف

١ ــقيمة الكُلِينَة بَمِيلَغ ٠٠,٠٠٠ الف

عطفا عبل الحكم الصندر من محكمية

بداءة الرصافة بعدد ٢٣٠ع/١٩٨٤

وتاريخ ١٩٨٤/١٠/٣١ المتضمن ازالة

شيوع الملك المرقم (١١٤/ ٥٧) تسلسل

(١٨٢) الواقعة في محلة (قنير على)

والموصوف ادناه بللزايدة العلنية لمدة

ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني

للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

محكمة بداءة الرصافة في تعلم الساعبة

الثانية عشرة ظهرأ مستصحبين معهم

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البالغة (سبعة الاف) دينيار

فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند

انتهاء المدة المذكورة وستجرى الاحالة

القطعية وفقا للاصول منع العلم ان

الدفع تقدا والدلالية على المستري واذا

صانف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون

ملاحظة : على أن يكون المشتري من

الشاغل/محمد جليل ويرغب بالبقاء بعد

المشتملات/دار شرقية تتكون من طليقين

الطابق الارضي يحتسوي على غـرفتــين

ومرافق وفي الطابق العلوي ثلاث غرف

بنباؤه بالطابوق ومعقف ببالحديث

محكمة الاحوال الشخصية في الخالص

الى/المدعى عليه متعب جاسم محمد

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي

المرقم ٤٦٣/ش/٨٧ ـ ١٩٨٨ والمؤرخ

في ١٩٨٨/٣/١٢ والمتضمن اينقاع

التفريق القضائي بين الدعية امل شاكر

صالح والمدعى عليه متعب جاسم محمد

ولمجهولية مصل اقامتك في الوقت

الحاضر عليه تقرر تبليغك بالقرار اعلانا

بالصحف المحلية ويحق لك الاعتراض

على الحكم الغيابي خلال (عشرة ايام)

من اليسوم التسالي لنشر هسدًا الاعسلان

وبعكسه فسيكتسب القرار

الدرجسة القبطعيسة بعسد مضي المسدة

القانونية وفق الاصول .

سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

المسلحة/__,٢٩٥

١٣ بسمايه (الدائن)

الغربى ٢٩/٣

وعدم الاعتثاء يها .

ا _مسلحته ب٥ دونمات

بحكمة بداءة الرصافة

٧ ــ الشاغل نــ المدين بالذات . ٠٠

التاريخ ١٩٨٨/٢/١٧

الرئيس

مديرية رعاية القاصرين في ذي قار مديرية تنفيذ المدائن

تبيع مديرية رعابة القاصرين في ذي قبار السيبارة المرقمة ۹۸۸/س/۹۸۱ ذي قبار تيوتبابيكاب العائدة الى تركة المتــوفى الموجــودة في سلحة حجز مرور وذلك في الساعة (الثانية عشرة) صباحا وبعد مرور خمسة عشر يوما من تاريـخ نشرهـا ق الجريدة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكنان المعينين ستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بعل الشراء هنذا مع العلم ان الدلالية على المُسْتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا

مديرية رعاية القاصرين في ذي قار دائرة التسجيل العقاري في الكرخ اعلان بيع العقار التسلسل او رقم القطعة . ٢٨٥٣/ ٥ المحلة أو رقم وأسم المقساطعية : ١٨ .

الجنس : دار النوع : ملك صرف رقم الباب : ۱۸/۵/۳۸۵۳ المساجة : ٢٠٠ م' المشتمسلات : هـول استقبــال وطعــام وغبرفة نبوم وحمام ومطبخ ومبرافق

الشاغل : المدينين . مقدار المبيع : تمام الملك ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في الكسرخ بسلسزايسدة العلنيسة العقسار الموصوف اعلاه العاشد للراهن عبلس ورد جنواد وجويندة كناظم لقناء طلب الدائن المرتهن ورثه فتحية صادق حيدر البقغ (١٢٥٠) دينارُهُ فعلى الراغب في الاشتراك فيها متراجعة هنده الدائرة خالل (٣٠) يُوما اعتبارا من اليوم التسائي لتساريسخ نشر هسدا الاعسلان ستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمنة المقدرة للمبينع البالغنة (۲۷۰۰۰) دینار وان المزایدة ستجری في العساعية (١٢) ظهرا من اليوم

دائرة التسجيل العقاري في بأبل

اعلان بيع عقار التسلسل أو رقم القطعة : ٣٧٠/٣ المحبلة أو رقم واستم المقباطعية ۲۹/مکروري الجنس : ارض الدار مع بنائها النوع : ملك صرف

السلحة : ۲۰۲م المشتملات : غرفية نوم وصيالة وهول وكليدور ومطيخ وحمام ومرافق صحية

واردات المبيع السنوية : غير مؤجر الشساغيل : الوريثية الدائنية عفياف عبدالخالق سلوم والقاصرين ابنائها مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في بابل بللزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن فاهم كامل شعلان لقاء طلب الدائن المرتهن عفاف عبدالخالق سلوم البالغ (.. ٣٠٠٠٠) دينبار فعلى الراغب في الاشتبراك فيهنا مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع السالغسة (ـ. ٣٢٠٠٠) ديــنــار وان المــزايــدة ستجرى في الساعية (١٢) ظهرا من البوم الأخير .

محكمة الإحوال الشخصية/المحودية الى المدعى عليها نهضة عباس حسين لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ۱۹۸۸/۲/۹ ویصدد ۱۹۸۸/۲۸۱ ویصدد حكما غيابيا يقضي بايقاع الطلاق الرجعي وللمرة الاولى بين المدعي محمد خلف لحمىد محبروس وبسين زوجتته المدعى عليها نهضة عباس حسين من تاريخ وقوعه في ١٩٨٨/٣/٩ منع الاحتفاظ للمدعى عليها بكافة حقوقها الشرعية والقانونية ولمجهولية محل اقامتها نيلغها اعلانا بالحكم المذكور وعند عدم الاعتراض او التمييز خسلال المدة القانونية فان الحكم سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون

مناقصة رقم ۲۹۸۸/۲۹ لشيراء ٦ مليون عبوة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

بلاستيكية مع اغطيتها للبن الناشف سعة ١ لَتر تاريخ الغلق ٢٩ ٣- ١٩٨٨ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٠ اجهزة تبريد تاريخ الغلق ١٥٨٨٠٨ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣١ لشراء ٢٠٠٠٠٠ حاوية بالستيكية للدهن الحر مع الغطاء واليدة تاريخ الغلق ١٩٨٨-١١٩٨

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشسروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة

الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائن في ابى غريب لقاء مبلغ قدره (_, ٥) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالي

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالى

٣_ يستثني من الفقرتين اعلاه الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ٤-يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وه/ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة.

هـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم

وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان.

٦_ كـل عطاء يــرد غير كــامل للشــروط اعلاه يــرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

مست**ناهادا** تتعرض ب (مزايدة علنية)

تعلن جامعة صلاح الدين/اربيل عن بيع منشات

زراعية مع كافة ملحقاتها وموجوداتها ودور سكنية عدا الارض المحدثة عليها بالمزايدة العلنية وهي مفقس وقاعات دواجن قديمة وحديثة ومشتملاتهما وادوات احتياطية وحظائر ابقار واغنام ومعمل علف وابار ارتوازية وسطحية وخزان ماء ومخازن وابنية ادارية وعدد (۲۷) دور سكنية ملحقة بالمشروع وبستان فاكهة على مسلحة (٢٢) دونما وملحقاته . فعلى الراغبين الاشتراك في المرايدة (شسركات وافرادا) مراجعة رئاسة الجامعة/الوحدة القانونية للاطلاع على شروط البيع والإجابة عن استفساراتهم ودفع

التَّامينات القانونية وذلك اعتبارا من اذاعة الإعلان ولغاية يوم المزايدة المحدد له اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية (وان صادف هذا التاريخ عطلة رسمية فتجرى المزايدة في البوم التالي لأنتهاء العطلة) في السباعة التاسعة صباحاً برئاسة جامعة صلاح الدين في محافظة اربيل علما بأن أجور الإعلان والمناداة سيتحملها من ترسو

رئيس الجامعة

اعلان

تعلن شركة توزيع الغازعن رغبتها بتأجير مركز غاز النجف عن طريق المزايدة السرية/الواقع في محافظة النجف ، فعلى الراغيين من المواطنين تــاجيره عليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط التأجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتأمينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة مناقصة تأجير مركن غاز النجف ويبدأ تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يـوم النشر في الصحيفة المحلية ولمدة سبعة ايسام علما بسأن أجور النشر والإعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام لشركة توزيع الغاز

لمان امن المال

لنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعلان مزايدة

تعلن المنشاة العامة للنسيج الوطنية عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها ادناه في المزاد العلني في يوم الاربعاء المصادف

فعلى الراغبين بالشَّرَاءَ التَّحَضُور الى معمل السجاد الميكانيكي الكائن في منطقة الداودي/شارع الوغريب في الساعة العاشرة في الموعد المذكور اعتلام .. عَلَمَا بأن المكائن المذكورة في الفقرات ١ و٢ و٣ أدناه تباع كخط انتاجي واحد ولا يجوز تجزئتها ..

| الطاقات | سنة الصنع | العدد | اسم الماكنة |
|-------------|------------|--------|---|
| | 4225-25CE1 | *===== | |
| ٣٠،٦م /ساعة | 1440 | Y | ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٣×٤م مع ادواتهما الاحتياطية |
| ٣. ٦م /ساعة | 1940 | 1 | ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٢×٣مْ مع ادواتها الاحتياطية |
| | 1470 | 1 | ماكنة حلاقة ظهر السجاد التابعة لخط السجاد المنقوش |
| | | | ع شهرزاد مع ادواتها الاحتياطية |
| ۲.۷م'/ساعة | 1940 | 1 | مَّاكِنَةُ نُسِيحٍ السَّجِادُ السَّادةُ (أكد)عرض ٣م مع أدواتها الاحتياطية |
| ۸ کغم/ساعة | 154. | 14 | ماكنة بروم وتدوير بدون ادوات احتياطية |
| | 1979 | ٥ | ماكنة بَدُويْرِ ذَاتَ رَاسَيْنَ صَنْعَ مَحَلِي |

شروط المزايدة

اسيدفع المزايد تأمينات مبلغ يوازي ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة

٢-تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري

٣- ترفع المواد خلال المدة التي تحددها المنشاة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم

_يستصحب المزايد كتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام ه بامكان المزايدين مراجعة التنمية الصناعية/مديرية التنظيم والمساعدات العامة/النسيجية للاطلاع على الشروط الضاصة بتسجيل المكائن قبل بخول المزاد وان هذه المنشاة غير ملزمة بلجراء المديرية المذكورة.

المدير العام

محافظة ذي قار لجنة البيع والايجار الاولى

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار /الادارة المحلية/ الإملاك المرقم ٤٣٧ في ٩٨٨/٢/٣ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢/لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لتأجير حوانيت في مدينة البكر والعائدة الى الادارة المحلية والموصوفة ادناه فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة محاسب

الادارة المحلية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع تأمينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور آلى المزايدة في ديوان محافظة ذي قار الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير عن مدة المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

| ١٩ مدينة البكر/ناصرية ٦ م' شاغر | ١ ـ حانوت رقم ١ |
|---------------------------------|------------------|
| ٢١ مدينة البكر/ناصرية ٦ م ٢١ | ٢ ـ حانوت رقم ١ |
| = =/== | 77/70 = = - T |
| · | |
| = = /= | Y · / Yo = = _ & |
| = | 4Y = = - 0 |
| = == == | TY = = _ 7 |
| | |

وزارة التجارة

القسم : الوطنية

رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ المعدل .

لاحكام المادة المذكوره اعلاه .

الدائرة : تسجيل الشركات

قرار بتصفية شركة تضامنية

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان رقم (٢) لسنة ٨٨ الصادر عن الهيئة

العامة لمشاريع الري والاستصلاح استنادا لاحكام المادة الخامسة من قانون اعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشارع الاستصلاح رقم (٤٢) لسنة ١٩٨٧ والمادة السابعة من التعليمات رقم ١١٩ لسنة ٨٧ والحاقة بَاعِلاننا رقم (١) لسنة ٨٨ بخصوص البدء بتنفيذ أعمال ﴿الاستصلاح في المقاولة رقم ١١٦ / الاعمال التكميلية لمشروع ﴿ ابو طيبان في محافظة الإنبار تقرر تجميد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه للموسم الصيفي لعسام ٨٨ فعلى وذوي العلاقة الامتناع عن الزراعة ﴿الاسْجِـارِ أَوْ أَقَامِـةُ المُنشَاتِ أَوْ المُحَـدِثَاتِ الْتَـرَابِيةِ فَيَهَـا وبعكسه ستقوم هذه الهيئة تقلع أو قطع أو اتلاف جميع ﴿ المزروعات والمغروسات والمنشات ولا يستحق المخالف أي ﴿تُعَـويضَ عَمَا يَلْحَقُّهُ مِنَ أَضُرارِ جِبْراءَ ذَلِكَ وَعَنَ أَصَحَابٍ وفرع العلاقة مراجعة ادارة مشاريع استصلاح الاراضي وفرع

﴾ الزراعة والري في الإنبار للاطلاع على المعلومات الضرورية . ١ . المقاطعة (٤٠) زويغير القطع ١٧ وجرء من القطعة (١) -؟٢ . المقاطعة (٤١) ابو طيبان القطع ٤١ و ٤٣ و ٤٨ و ٨٨ و £\$0 و ١٠ و٦٦ و ٧٩ و ١٢ و السلف ١٢/٣ ٧

المدير العام ١٢٥٦

مسجل الشركات

بناء على ما جاء بقرار الهيئة العامة لشركة صباح اخوان

للصناعات المعدنية (علي سعيد صباح وشركاه) تضامنية

المؤرخ في ١٩٨٨/١/٧ المتضمن وضع الشسركية تحت

التصفية وتعيين السيدان علي سعيد صباح وعبدالرحمن

سعيد صباح مصفيان لها ولموافقة الجهة القطاعية على

التصفية واستنادا لاحكام المادة ١٥٤ من قانون الشركات

قررنا الموافقة على تصفية الشركة على أن ينشر طبقا

كتب بيغداد في اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة

١٤٠٨ هـ الموافق لليوم السادس من شهر اذار سنة ١٩٨٨ م.

اعلان رقم (۱۹۸۸/۲٤)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان/ واسط الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية

التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون/مقابل فندق الشيراتون يسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك

من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (۱۰,۰۰۰) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل ويخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يـوم الشلاشاء المصادف ١٩٨٨/٤/٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من

التأمينات المطلوبة وان الشبركة غبر ملزمة يقيبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذى ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا بأكثر من عقد

ع/المدير العام

وزارة النقل والمواصلات اعلان

« تأسيس شركات نقل خاصة ومَجْتَلِطة م المرينة بغيلد بجافلات متخصطه المريد

من اجل خدمة المواقطن-الكريم شأرع القانون رقم (٧٥ لسنة ١٩٨٧ الخاص يتوسيع انشطة النقل في مدينة بغداد والذى نص على تشكيل شبركات للنقبل الخاص والمختلط بالحافلات المتخصصة لدى المنشأة العامة لنقل الركاب في

ولاجل أن يأخذ القطاع الخاص والمختلط مجاله في النقل داخل مدينة بغداد وتشجيع استثمار رؤوس الاموال الوطنية بما يمكن الانشطة النوعية من توسيع دائرة عملها

وتأمين عائد مناسب للاستثمار ندعو كافة الراغبين في المساهمة بتناسيس شركنات خاصنة او مختلطة للنقل الى الحضور في قاعة المنشأة العامة لنقل الركاب الواقعة في

الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية في الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الشلاشاء الموافق ٢١/٤/١٨ لغرض

مشاركتكم في هذا المشروع الحيوي والمساهمة فيه والذي هيأ له القانون المذكور افضًل اساليب المنافسة المشروعة في عملية النقل بما يحقق العائد المطلوب.

املين ان نحظى بمشاركتكم وبندلك تكونوا قد عنزتم التوجيه المطروح في تكوين الشركات المذكورة في مدينة

بغداد علما بان المنشأة قد هيات البيانات والمعلومات والخرائط اللازمة لذلك .

مع التقدير .

وزير النقل والمواصلات

اعلان

تدعو الشركة العامة للمشاريع وضيانة المستلزمات الطبية من المكاتب الهندسية ذات الاختصاص لتقديم عروضها لمقاولة تشغيل المستشفيات العاملة سعة ٠٠٠ سرير في مراكز المصافظات (الكاظمية ، دهوك ، اربيل الموصل ، كركوك ، الرمادي . تكريت ، النجف ، الديوانية ، السماوة ، الناصرية ، ميسان ، الكوت) وخلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان اعلاه ويمكن الحصول على نسخة من الشروط الخاصة للمقاولة من ديوان الشركة قسم الامور المالية لقاء مبلغ قدره (٤٠) دينارا غير قابل للرد علما بأن كل مكتب يحق له تقديم عروضه بتشغيل الموقعين

المدير العام

المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النياتية كافة المناقصين المؤهلين قانونا من قبل مسجل الشركات والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المدرجية تفاصيلها ادناه مراجعة السيد امن الصندوق في الادارة العامنة لهذه المنشباة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تسديد خمسة عشر ديناراً عن كل مناقصة علماً بان موعد قبول العطاءات هو حسب تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة .

رقم المناقصة تاريخ الغلق

| | - | |
|--------------------------------|-----------|--------------|
| مضخات حامض الشحمى | AA/ E/ YA | 17\44 |
| قناني زاهي ١ لتر مع غطاء | 1/3/11 | AA/YY |
| مضخات الكوستك صودا | 14/1/4 | AA/44 |
| مضخات تداور في قسم الصابون | 14/0/4 | AA/YE |
| مضخات تغذية في قسم الصابون | 3/0/11 | AA/YO |
| معادن متنوعة لتصنيع قطع الغيار | AA/o/V | 77/11 |
| صمامات بوابية | AA/0/1. | AA/YY |
| | | |

و . المدير العام

وزارة الصناعة المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

تاريخ الغلق رقم المناقصة اسم المادة

AA/E/YO معدات للورشة 11/1/0 AA/E/YO غزول مخلوطة **AA/1/A** ٨٨/١/١٩ أدوات احتياطية للمراجل ٨٨/٤/٣٠

تدعو المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ـ. ١ دينار غير قابل للرد من أدارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية .. ﴿ بَهُومِ الْهُومِةِ الْصَادرةِ مِنَ المُديرِيةِ الْعَامِةِ للرقَابِةِ الْدَاخِلِيةِ للوكلاء وفروع الشركات الأجنبية وهوية التنظي والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هده

٢-كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او أي عطاء

الشروط الشركات الاجنبية الني تقدم عروضها بصورة

٤- تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار

ه يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية أو كفالة مصرفية أو شيك مصدق.

المدير العام

محافظة ذي قار

لجنة البيع والأيجار الأولى

بناء على ما جاء بكتاب محافظة ذي قار/ الأدارة المحلية الأملاك المرقم ١٦٧ في ١٩٨٨/١/١٣ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنَّة البيع والأيجار الأولى في محافظة ذي قار عن وجـود إ مزايدة علنية لتأجير سينما بهو بلدية الناصرية وكازينو المأكولات والمشروبات الغازية والكائنة في الطابق الأول والموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة محاسب البلدية المذكورة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الأعلان بالصحيفة لدفع تأمينات لا تقل ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المرايدة في ديوان بلدية الناصرية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير لمدة الأعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المتادي ونشر الأعلان والمصاريف الأخرى قائممقام قضاء الناصرية

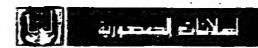
> جنس العقار: سينما بهو البلدية تسلسل العقار : ١/٢٧٧ الموقع: الناصرية

1.18

إناقاؤ

ا د اس

والدالجير



محافظة ذيقار

لجنة البيع والايجار الاولى اعا

بناء على ماجاء بكتاب محافظة ذي قار: الادارة المحلية الاملاك ٢٨٨ في ١٩٨١/٨٨ وعملا بلحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٣ لسنة ٩٨٦ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع قطع اراض تجارية والعائدة الى مديرية بلدية الناصرية والموصوفة ادناه .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محاسب البلدية المذكورة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة لدفع التامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة في ديوان بلدية الناصرية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمذة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان والمصاريف الاخرى

| أئممقام قضاء الناصرية | ة الساحة | بسلسل العقار | جنس العقار |
|-----------------------|-------------|--------------|--|
| - | ۰۱۵ | ۲۹/٤۲ زاوية | ١ ـ قطعة ارض تجارية |
| | 41. | ۲٤/ ۲۳۰زاوية | ۲. کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | 714 | ٣١/٤٢ زاوية | ٣-کـــــذا |
| | 115 | ۲۱/۲۳۲زاویة | ٤_كـــــدا |
| | 714 | ۲۲/۲۳۲زاویة | ه_كدا |
| (). | 715 | ۲۲/۵۲۲زاویة | ٦_كــــذا |
| | 714 | ۲۲/۲۳۲زاویة | ٧_كـــــذا |
| | 714 | ۲۲/۸۲۲ زاویة | ٨-كــــذا |
| | 17/22 | ۲۲/۲۳ زاویة | ٩-كذا |
| | 14/55 | ۲٤/ ۲۰ زاوية | 13 |
| | | | 1770 |

اعسلان

من المنشأة العامة للنسيج القطئي في الديوانية

تعلن المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المختلفة عن الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم السبت المصادف الانتاج واسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية ووفق الشروط ادناه .

ربي المسروط المعاد عن المتساب البيع الدرجة القطعية . ٢) يتحمل المشترى اجور الدلالية ونشر الاعلان .

الكمية

| حسب الأرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا حسب الأرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا | ١)عوادم القطن والبوليستر ٢)عوادم الإقمينية الكتلقة |
|--|--|
| حسب الأرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا المراد فعلا المراد فعلا المرصدة المتوفرة يوم المزاد فعلا المراد | ٣)عوادم الخبوط البيطياء والملونة ٤)اية مخلقات الخرى |
| ن رقم (۱۷۵ و السا علمة لا | ع)اته محلوات اجرى بضمنها أثاث مستهلكة |

المدير العام

المديرية العامة لتربية كربلاء/المهني الشعبة/وحدة الرقابة المخزنية/لجنة البيع

نظرا لعدم وصول المزايدين للقيمة المقدرة للمواد والاثاث المختلفة الانواع والعائدة لاقسامنا الداخلية ، تقرر تمديد فترة الاعلان لمدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالشراء المراجعة واثناء الدوام الرسمي بالاملكن المبيئة ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية . على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

| موعد البيع | مكان المواد | الاعدادية |
|--|---|--------------------------------|
| الساعة العاشرة صباحا ويعد مرور ١٥ يوما من تاريخ النشر | اعدادية كربلاء المهنية/ ناحية الحسينية/محافظة كريلاء | اعدادية كريلاء المهنية |
| الساعة العاشرة صيلحاً ويعد مرور ١٦ يوماً من تاريخ النشر | اعدادية صناعة كربلاء/ نلحية الحر/محافظة كربلاء | اعدادية تجارة كربلاء للبنات |
| المدير العام | | 377/ |
| | . 5.1 | |

____لان

توجد لدى الهيئة العامة لوقاية المزروعات في ابي غريب / شارع عكركوف . مواد معروضة للبيع في المزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة للاطلاع على المواد المعروضة للبيع مع العلم بان اجراء المزايدة العلنية سيتم يومي السبت والاحد المصادفين ١٦ ، ١٩٨٨/٤/١٧ في تمام الساعة العاشرة صباحة ويتحمل المشتري كافة المصارفة .

| موعد البيع . | مكان البيع | نوع المواد المعروضة للبيع |
|--------------|-----------------------------|---|
| 1944/4/17 | مخازن الهيئة في أبي غريب | ١ ـ اثاث مختلفة تحتوي على مناضد |
| | لهر | ودواليب حديد ومكيفات هوآء وقنفات وغير |
| 11/3/11 | مخـُــُن الهيئة في أبي غريب | ٢ _ ادوات تصليح الاطارات |
| | | مع جهاز غسل السيارات |
| 1944/8/17 | مخازن الهيئة في أبي غريب | ٣ _ماكنة حراثة برتلوني بحالة جيدة - |
| 1944/8/17 | مخازن الهيئة في أبي غريب | ٤ ـ ماطور ماء تركي الصنع بحالة جيدة |
| 1944/2/17 | مخازن الهيئة في أبي غريب | ه _مواد تربية النحل مستهلكة |
| 11/3/4481 | ندمخارن الهيئة في ابي غريب | ٦ _ ادوات احتياطية لسيارات بدفورد ولايا |
| 1988/17 | مخارن الهيئة في أبي غريب | ٧ _ عربة سلحبة اربع عجلات |
| 1444/17 | مخارن الهيئة في أبي غريب | ٨ _ جك عربانة مع سندان حديد والة |
| | | تشحيم السيارات مع عدد و آلات مستهلكة |
| 1944/17 | مخازن الهيئة في الصويرة | ٩ _شيلمان وجينكو متنوع |
| | الدير العام لهيئة وقاية | C3 33 Ostran- (|

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

اعلان

إلحاقا بأعلاننا المرقم ١٣٥٧٠ في ١٣/٢١/١٢/٢١ تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في محافظة الأنبار عن إيجار العقارات المبيئة اوصافها أدناه العائدة إلى مديرية بلدية هيت فعلى من يرغب الأشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خالل مدة (١٥) خمسة عشريوما تبدأ في اليوم التالي لنشر الأعلان مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في البوم الأخير من مدة الأعلان وفي ديوان مديرية بلدية هيت ويتحمل المستأجر أجور النشر والمناداة ـوالمصاريف المترتبة على ذلك ..

مدير املاك الادارة المحلية رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

| ت نوع العقار | الرقم | المساحة |
|-----------------------------------|-------|-----------|
| ١_ فندق البلدية/ مقابل البلدية | ۴ | ۰۲۲م |
| ٧_ دار استراحة | 14 | ٠٠٢٠٩ |
| ٣_ شقة | ١ | 1841 |
| الحمام الشعبي | ٨ | ۲۲۳م |
| ٥_ حانوت/ جانب العلوة | ٤ | 10e314 |
| 7۔ کڈا | ٨ | Y06319 |
| ٧_ کڈا | 17 | 10e319 |
| الم كذا | 14 | 100319 |
| ا _ کذا | 1.4 | 70,214 |
| المام مطنوت/ حي الميلمين | * | 13e119 |
| والإلا الكذا | ۴ | ٨٤و٨١٩ |
| ١١٠ کڏا | ٤. | ABeAla' |
| ۱۳ کذا | • | ABEA14" |
| 135 _18 | ٦ | ABEA14 |
| ١٥_ حانوت/ حي العمال | ٧ | ۲٧٠ ۲۴ |
| ١٦ کڏا - ١٦ | ١ | ٢٧٠ ٢٠٩ |
| ۱۷ کڈا | * | ۲۷و۲۰م |
| ١٨- حانوت/ حي العمال | ۴ | ۲۷و ۲۰ ۲م |
| 135 -14 | ٤ | 376179 |
| ۲۰ کذا | ٥ | 37e17a' |
| ۲۱ کذا | ٦ | 13e17a' |
| ۲۲_ کذا | Y | ٢٤و٢١م |
| ۲۳_ کذا | ٨ | 730174 |
| ٢٤_ کذا | 1. | 73e17a |
| ۲۰_ کذا | 11 | 73e17a' |
| ۲۲_ کذا | 17 | ٢٤و٢١م |
| ۲۷_ کذا | 14 | 73e174" |
| ۲۸_ کذا | 18 | ٢٤و٢٢م |
| 1.17 | | |

محافظة اربيل لجنة البيع والايجار الثانية « اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٨ »

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية للاقضية والنواحي للاملاك العائدة لبلديات محافظة أربيل عن اليجار العقارات المبينة أوصافها أدناه لمدة سنة والعائدة لمديرية بلدية حرير فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة المديرية أعلاه خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من السعر المائدر في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان أجرائها في مديرية بلبية حرير ويتحمل المستأجر أجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف للترتبة على ذلك .

رئيس اللجنة

| | · · | | | | |
|-----------|----------------|----------------|---------------------------------|----------------|--|
| a | رقم العقار | جنسها | البدل الاحتياطي بالدينار موقعها | | |
| ٦_ | 1 | مطعم البلدية | .1 | · السوق القديم | |
| _Y | ** | كازينو البلدية | £0+. | السوق القديم | |
| _٣ | من (£1 ـ ٤٧) | دكان | ٧٠ | السوق العصري | |
| _£ | من (۶۸ ـ ۹۹) | دكان | 7. | السوق العصري | |
| | | | | | |

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعـــــالان

تعلن المنشأة العامة المنسيج الوطنية عن توار اكياس بلاستيكية بمختلف الحجوم والقياسات مصنعة من قماش البولي بروبلين المنسوج لغرض تصديرها الى الخارج . فعلى من تتوفر لديه امكانية تصديرها الى اية جهة خارجية مراجعة مقر هذه المنشأة على العنوان المناه الاطلاع على النماذح والمواصفات والاسعاد والعملات

على النماذج والمواصفات والاسعار والكميات . المنشأة العامة للنسيج الوطنية/بغداد/حي السلام/شارع ١٤ تموز

۱۶ تموز تلفون ۲۱۷۰۱۷ه تلکس :ــ ۲۸۵٦ صندوق برید :ــ ۲۲۲۵

MEY

ت نوع المعدة

المير العام

.

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بيع المعدات والآليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصلاف ٩٨٨/٤/٧ في موقع مجمع الشركة في اللطيفية (طريق بغداد ـ حلة)

ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البائضة ٢٠٪ من مبلغ الشراء

ويتحمل المشتري الرسم الكمسركي للمكلان والمعسدات والسيارات غير المرسمة مع اجور النشر والاعسلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع اعلاه .

| Co | | |
|--------------------------------------|-----|---|
| شيقل | | |
| <i>ڪرين</i> | | |
| سايلو سمئت | | |
| رافعة شوكية | | |
| هزاز صغيرت بنديه الاناهاه | - | ÷ 4, |
| سيارات مرسيدس | ٠. | |
| تنكر ماء | | |
| سلحبات | | |
| مولدة كهربائية | | |
| | • . | |
| - كمبريس هواء | | |
| | | |
| . ماكنة لحيم | | |
| - حادلة | | |
| ماكنة قطع الحديد | | ŧ |
| | | کرین ۳ سایلو سمنت ۳ رافعة شوکیة ۱ هزاز صغیر نیب آلفالسد افاد اسیارات مرسیدس ۲ ساحبات ساحبات ۲ مولدة کهریائیة ۱ عربة ساحبة عنتر ۱ حمبریس هواء ۱ دنبر انبر المید ال |

رئيس الشركة ورئيس مجلس الادارة إ ١٧٤٩

دائرة التسجيل العقاري في الخالص

اعلان بيع عقار

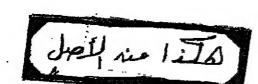
التسلسل أو رقم القطعة : ١/٤٥ المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ٢٤ الكوني الجنس / اراض زراعية تسقى سيحاً النوع : مملوكة للدولة المساحة : ١٥٠ دونما

الشاغل: حق التصرف لمجيد رشيد عويد وجسومة محمد جواد مقدار البيع: تسعون دونما

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الخالص بالرايدة العلنية العقار الموصوف إعلام العائد المراهن مجيد رابيد عويد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الرراعي في الخالص البالغ (٥٠٠) دينارا فعلي الراغي في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٩٠٠٠) دينار وأن المرايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

. . .



محكمة جنح شط العرب

محاكمتك غيابا وعلنا وفق القانون .

لمحكمة الإدارية في أربيل/الملعاة

المدعى عليه/ عبدالمحسن مصطفى محمد

الى المتهمة/سعاد كاظم يوسف - الساكنة شط

العرب/الجاحظ سابقا لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك

اعلانا بالصحف المحلية بلزوم الحضور امام محكمة جنح

شط العرب صباح يوم ٢٠٨٨/٤/٣٠ للاجابة عن التهمة

المسندة اليك وفق المادة ٤٥٣ ق.ع وبعكسه ستجـري

اعلان

سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الإدارية المرقمة

١٨٤/١/١/ حكماً غيابياً يقضى بالزامك بالتضامن مع

المدعى عليه الشاني والشالث عبدالله سليم ضورشيد

وعبدالقادر حسن محمد بدفع مبلغ ٢١٠٠ دينار ومع الفائدة

القانونية بنسبة ٩٪ اعتبارا من تاريخ الاستحقاق في

٩٨٦/٤/٢ لحين التادية الفعلية وتحميلكم المصاريف

النسبية واتعاب محاماة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك

علانا في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييس

خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعلان

الى/المتهم الهارب/محمد ناجى مرسى محمود/مصري

الجنسية حيث انك متهم لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة

١٩٨٥/٧٧ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٥/٧٧

شسرطة ابى صخير وفق المسادة ٢/٢٥ من قسانسون المسرور

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية

تَـَالْحَصُورِ امـام هذه المِحكمِـةِ صبياح يـوم ٢٠/٥/٢٠ن

لأخراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم

حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

حيث أنك متهمة لدينا في الدعوى الجنزائية المرقمة

٥٤/ج/١٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٥/٣٢٧

شرطة الغرى وفق قبرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٠٠

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية

بالحضور امام هذه المحكمة صباح يـوم ٢٣/٥/١٩٨٨

لاجراء محاكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم

حضورك ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون

الى المتهم الهارب _ حسين احمد حسين _ من سكنة قرية

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٤٩

لركز شيرطة الكلك وفق المادة ٤٤١ق:ع ولمجهولية مصل

قامتك - قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب

الحضور امام محكمة جنايات نينوى لنجيب عن التهمة

المسندة اليك وفق المادة اعلاه صباح يوم ٢٩/١/١٩٨٨

رئيس محكمة جنايات نينوي

وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول .

الى/المتهمة الهارية/وردة سلمان بركة

اصول المحاكمات الجرائية .

محكمة الجنايات في نينوي

حسن شامي _ ناحية الكلك :

اصول المحاكمات الجزائية.

محكمة جنح شط العرب

/ الجناؤيِّيِّيِّةُ /

اعلان

الى المدانين ١-عواد ثابت جبر : ٢- ناهدة عواد ثابت

الساكنين شط العرب سابقا قررت محكمة جنح شط العرب بتاريخ ٢٠/١٢/٣٠ ادانتكما وفق المادة ١/٤١٣ ق.ع والحكم على كل واحد منكما بغرامة مقدارها شلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد منكما بسيطا لمدة ستين يوما ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضوركما وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم حضوريا وفق القانون .

القاضي

محكمة جنح شط العرب

اعلان

الى المدان حسين هاشم عبدالله الساكن شط العرب سابقا قررت محكمة جنـح شط العسرب بتاريـخ ١٩٨٧/١٢/٣٠ | ادانتك وفق المادة ١/٤١٣ ق.ع والحكم عليك بدفع غرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة أ ستين يوما ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا للصحف المحليــة بلزوم الحضــور وتــنفـيــذ الحكـم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بحقك حضوريا وفق القانون .

القاضي

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المتهم الهارب ـ حسين عبداله حمدي لما كنت متهما في القضية التحقيقيةالمرقمة ١٧ /١٩٨٢ لمركز شرطة السورجية · وفق المادة ٥٠٤/٣١ ق.ع ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنايات نينوي صباح يوم ٣١/٥/١٩٨٨ لتجيب عن " النَّهْمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجري محاكمتك غيابا وفقًا للَّاصُول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

1191

1114

محكمة جنح شط العرب

الى المدائين :-١- عبدالكاظم عبدالله مكطوف ٧- حليمة عبدالواحد صالح

الساكنين شط العرب سابقا قررت هذه المحكمة ادانتكما وفق المادة 231 ق.ع والحكم على كل واحد منكما بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد لمدة ستين يوما وحيث ان محاكمتكما جرت غيابا وعلنا عليه اقتضى تبليغكما اعلانا بالصحف اليومية المحلية بلزوم حضوركما وتنفيذ الحكم او الاعتراض عليه خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح الحكم بحقكما حضوريا وفق القانون.

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى/المتهم الهارب _زبير محمد عبدالقادر _من سكان المجمع في القرية العصرية في قوش تبة

لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٣/٥٥ لركز شرطة الكلك ولمجهولية محل اقامتك - تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٥/٣١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة ٣٤٤/٧٤٤٣ ق.ع وبعكسه سوف تصرى محاكمتك : غيابا وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

1197

محكمة الجنايات في نينوي

الى/المتهم الهارب -جميل عبدى عبدالخالق

رئيس محكمة جنايات نينوى

أعلان

الى المتهم الهارب/ عبدالكريم محمد حمد أمين/محلة خان

١٤/ ج/١٩٨٦ ولتحقيق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ١٥/٦/٨٨ وبعكسه ستجسري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

1190

بغرامة مقدارها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة اشهر وذلك وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا يواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك إلى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على التحكم النعية بين خيال مندع بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لأحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية

الى المحكوم الهارب/عدنان حميد قاسم

۱۹۸۸/۲/۲۲ بغرامة مقدارها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة ٢٤ ف٢ مرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعنكسه سيصبح الحكم للصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٤/٨٢ مركز شرطة دوكان والمسجلة لدينا تحت عدد ١٣٤/ ج/١٩٨٧ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور . ولمجهولية محل اقامتـك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بوجوب حضورك امام المحاكمة بحقك غيابًا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعلان

لما كنت منهما في القضية التحقيقية المرقمة ٢٦/١٩٨٥ لمركز شرطة النبي يونس وفق المادة ٤٠٦ ق.ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك يواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور امام محكمة جنايات نينوى صباح يوم ١٩٨٨/٥/٣١ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة اعلاه وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابا وفقا للاصول.

محكمة جنايات أربيل

حيث انك منهم وفق المادة ٥٠٥ ق . ع في الدعوى المرقمة

رئيس محكمة جنايات أربيل

محكمة جنح الأعظمية

اعلان قرار حكم

ائي المحكوم الهارب/ معاذ عبدالقهار داود

حكمت عليك محكمة جنح الأعظمية غيابيا بتاريخ ٢٣/٨/٢/٨٨

قاضية محكمة جنح الأعظمية

محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ

قاضية محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم - فرمان فاتح غفار - من سكنة ناحية سورداش قضاء دوكان سابقاً ومجهول محل الاقامة حالياً.

محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٢ وبعكسته ستجبري

محكمة جنح كركوك

أعلان

الى/المتهم الهارب/قاسم قادر امين , بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) فن صباح يوم ١١/٥/٨/٥ لاجبراء محاكمتك في الدعنوي المرقصة ٥٩٧/ج/٨٨ وفق المسادة ٢٤ مسرور وعنسد عندم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حشب

القاضي

محكمة جنح كركوك اعلان

الى المتهم الهارب/كريم محمد حميدي بالنظر لمحهولية محيل اقامتيك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (٩) من صباح بوم ۱۸/٦/۱۸۸ لاچيراء محاکمتك في الدعبوي المرقمة ٧٤٧/ج/٨٧ وفق المبادة ٤٤٦ ق ع وعشد عندم

حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب

17.5

القاضي

الرئيس

الرئيس

محكمة بداءة

النجف

أعلان

بالنظر لصدور قرار من هذه المحكمة بتاريخ ٩/٧/٩/٩ والقاضي بحل جمعية التوجيه الديني في النجف وذلك بناء على ماجًّاء بكتاب محافظة النجف/الشُّؤون الداخلية المرقم ٠٠٠ في ١١/٥/٩٨٧ واستنادا الى أحكام المادة (٢٧) من قانون الجمعيات رقم (التمنة ١٦٠:فقند القبضي نشر حل

1117

محكمة جنح دهوك

اعلان

الى المتهمين الهاربين : ١- صبحي طاهر نبي ٢- طاهر نبي

لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ٩٨٧/٣١ _٩٨٨ وفق المادة ٣٨٩ عقوبات ولهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررنا تبليغكما اعلانا في الصحف المحلية بُغية حضوركما أمام هذه المحكمة صباح يوم ١٠/٥/٨٠

وبعكسه ستجري محاكمتكما غيابا ووفقا للاصول.

المحكمة الإدارية في أربيل/الملغاة

أعلان

المدعى عليه/ محمود عبدالله احمد

سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى الادارية المرقمة ١٩٨٧/١ / ١٩٨٧ حكما غيابيا بتاديتك مبلغا قدره ٤٠٠٠ دينار الى المدعي/ المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته وتحميلك المصاريف واجور وكيل المدعي ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال آلمدة القاتونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول.

القاضي

■ اقصاء المغرب والجزائر

من بطولة افريقيا!

الكاميرون ونايجيريا

في المباراة النهائية بعد غد

خيب منتخب المغرب امال جمهوره الذي احتشد في ملعب الملك محمد الخامس

بالدار البيضاء في الحصول على كاس امم افريقيا بكرة القدم التي استضافتها المغرب

بعد أن حسر امام منتخب الكاميرون بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراة خشئة بالدور

وفي مباراة دراماتيكية خرج منتخب

الجزائر من البطولة أيضا بعد حسارته

بقارق ضربات الجنزاء (٩ ٨٠) امام

منتخب نايجريا الذي يسعى الى

الحصول على البطولة مرة أخـرى بعد

وسيلتقى منتخب الكاميرون الذي

خمر تهائى يطولة العبام الماضي اميام

متنخب مصر بفارق ضربات الجزاء مع

منتخب سايجيريا في المباراة النهائية

هيمن منتخب المغرب على مباراته

امام الكاميرون لكن غرصة الاشير

الكبيـرة التي سنحت له في الدقــاثــق

التي ستجري يوم الأحد المقبل .

حصوله عليها في علم ١٩٨٠ ..

مباريات الدور السادس تبدأ اليوم

تبدأ اليوم مباريات الدور السلاس لدوري الدرجية الاولى والشبياب ويفارجال وففي الساعية الحاديية عشرة مبلحا يلتقى فريقا اربيل والطلبية للشباب بقاعة الشباب بمحافظة اربيل . بتحكيم السبادة دلشباد محمد حسن وعثمان عبدانه ويكر مصطفى تعقبها ق إلساعة الشائية عشرة ظهرا مساراة الدرجية الاولى ويحكمها المسادة يكبر أأمسطفى وفكرت خسيرو وغني فتباح ويقابل بقاعة القائسية ببغداد ق الساعة الثائثة قريقا الكوفة والشبرطة للشيساب بتحكيم الإنسسة نهسا حسنسا والسيدين حامد أبراهيم وشلجي أبو غنيم تعقبهما مبساراة الدرجسة الاولى ويقودها السيدان عبض الشنيدي وناجي ابو غنيم .

ويلتقى أريقا الرشيد وصلاح الدين في الساعة الثلثة عصرا بقاعة نادي الرشيد بتحكيم السادة محمد الوزني وحكمت عبداللطيف وزياد طارق . اما مباراة أسريقي الجيش والتعباب

وهي من المباريات المهمة جداً فستبدأ في الساعة الخامسة مساء بقاعة الصقور ويحكمها السادة سقينان حميد وداود

جرى بللحافظة الثانية بايل مساء امس المهبرجيان الريباضي السنبوي للمدارس الثانوية والإعدادية والمهنية للبناث والمدارس المتوسطة للبنين وبطولة المدارس الابتدائية للبنات لمدارس مركئ الحلة والقرى المصاورة بالعاب الساحة والميدان الذي نظمت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في

ملعب الحكم المحلي بالحلة . وهضر المهرجان السيد هاشم حسن الجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فسرع

وبدا المرجان باستعراض للفرق المرسية المشاركة تتقدمها اعلام الثورة العربية والعراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حمين ثم كراديس من تلاميذ وطلبة المدارس . بعدها لدى الرياضيون المشاركون بالمهرجان القسم الرياضى ثم بدأت سباقات العاب السلحة

وقد اظهرت النتائج الغرقية بالنسبة للمدارس الاعدادية والثانوية والمهنية

مدينة بضداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٩٫٠٠ صباحا

صيدلية : الزهراء ، محمد بساقس

الجوادين ، على عنظرة ، عامس ، وديع

صينليـــة : البحــري ، المحموديـــة ــ

الشروق والفروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

السناعة ٦,١ صبيلتنا أمنا غيروبهنا

فسيكون في الساعة ٢٠,٢١ مساء .

وحتى ٩,٠٠ مساء هي :

🛎 مدينة الكاظمية 🛎

🛎 مدينة الحرية والسلام 🗷

سداد _امع _سيف _العطور .

THE PARTY OF THE P

والانتثار التالكات والاحتيار Till I die de la cons ع القيرة واستراقياً على هذه القيرة والشفاك

للتانكون وكورنا الحنوسة علم 144) [4](44)

بالنطولة الإستونة والتؤكوانور

يدات في كاتماندو امس النطولة والمحوية النامنة للتامكانيو وسنتارك فيها - ٢١ ريامين من يعينها سيدة من الدولة

فدا ولا علت البطولة الاول

والتخية استراليا عام ١٩٥٦ فِيُ الْبِطُولِينَ مِنْ الدِينَ والسليمة نقد عليث في هبونغ غبوسج ۱۹۷۸ وتتلیب ۱۹۸۰ وسُتَةَ إِلَّهُ ورةَ ١٩٨١ والقلب ع

بالوقت نفسه يلتقى يقاعة الشيساب بمحافظة السليمانية فريقا السليمانية والصليخ بتحكيم السادة شهاب احمد وغازي عبداته وعلى محمد شعيد .

العسكري المصري يلعب في السعودية

وصل الى الرياض امس قادما من الكويت الفريق العسكري المصري لكرة القدم في

. وكان الغريق المصري قد وصل الى الكويت يوم الجمعة الماضي حيث التقي مرتين

مع مُدِّي القادسية فارْ في المباراة الأولى \$ 20 والثَّائية بهدف للأشيء .

زيارة تستغرق عدة ايام يتقابل خلالها مع فريقي نادي الاتحاد اليوم ونادي النصر

المهرجان الرياضي السنوي لمدارس بابل

والنصف ويحكمها السادة جاسم خضير

وفلاح حسن وعدنان عبداته .

حسين من ثانوية للدحتية وجمعت وفازت بفعالية السير والقيافة

سلمان وحسين عبد على ، تسبقها مباراة

شبه الناديين في الساعة الثاقشة

والنصف بالقاعة ذاتها بتحكيم السادة

نبيل عبدالجبار وحسين عبدعلى وسقيان

حميد وفي محافظة ميسان يلعب تناديا

البحري والصناعة في الساعة الثلاثة

اما بقنسبة للنتائج الفرعية لبطولة المدارس المتوسطة للبنين فقد فازت بالركز الاول المتوسطة المركزية وجمعت ٤٧٠ نقبطة واحتلت المركسز الشبائي

الطلب محمىد عيزيسز من مشوسيطة الجماهير وجمع «٢١» تقطة .

وفي السبر والقيافة فازت ملاركز الإول متوسطة الميثلق وجاعت ثانية متوسطة

للبنات فوز ثانوية المحتية بالركز الاول وجمعت ١٥٥٠ نقطة .. واحبرزت لقب بطولة السلحة والميدأن الطالبية انعام . ١٤ ، تقطة .

أعدادية تجبارة الفرات ببللركنز الاول وجاءت ثانية اعدادية الخنساء .

متوسطة داء اذار وجمعت دكاء نقطة وجاءت ثالثة متوسيطة الفجر وجمعت وضاز بلقب بطل السلحة والميدان

🗷 شيارع الكفاح 🗷

🗷 بغداد الجديدة والمشتل 🗷

الباب الشرقي والبتاويين

الليلاب ، ساحة الطيران

صيدلية : لسيل _ايمان الدوري _ملجد

صيدلية : الحياة ـ المثال ـ ماهر فائق ـ

غرباطة _ السؤدد _سلوى _ سنان _

صيحليــة : عبــدالنــور ، الشــدن ،

٢٠٠، تعوز للبنين . اسا بالنسية للمدارس الابتدائية للبضات في مركز مديضة الحلة والقرى المجاورة فقد فازت بالمركز الاول في العاب السباحة الميدان مدرسة خبولة بئت الازور وجمعت ٣٠٠، نقطة وجساعت ثانية مدرسة مهدى البصير وجمعت ٣٦٠، نقطة واحتلت المركز الثلث مدرسة ابن ادريس الابتدائية وجمعت

صيدلية : الابتهاج ، معن ، شذي

صيحليمة : الإهبرام ، الحبريسري ،

≡ حى العدل والوشاش والاسكأن
≡

صيداية : الاستقامة - النسير - مي

الشماع ، امال الملاح ، سعيد ، زيد ،

الحضارة ، الروابي ، مىلامتك

مبيدلية الإسلامية _ العراق

الاعظمية والكسرة

🛎 شارع الرشيد 🖿

للبنات وجاءت ثانية المدرسة الغربية وق ختسام المهرجسان وزع السيد المصافقة الجوائز على الفرق الضائزة والفائزين الاوائل .

العشر الاخيرة من المباراة تسجمها الى هدف الفوز سيريل مكافاكي . ١٩٠ نقطة وفارت بلقب بطلة السلحة وفي الرباط انتهت مباراة الجنزائر والميدان التلميذة افراح على من مدرسة ونايجيريا بالتعادل بهدف واحد لكل خولة بنت الازور وجمعت ١١، نقطة . وفي فعالية السير والقياضة ضازت بالمرتبة الاولى مدرسة العامل الابتدائية

ولم يستطع اي من الفريقين تسجيل

هدف الترجيح في الشوطين الاضافيين

مما ارغمهما على حسم الموقف من نقطة

الثالثة الإضبافية لكن الإخضر بللومى اشهر لاعبي الجزائير ارسل كبرته الى حارس المرمى ليتسبب في اضاعة فرصة الجزائر في القوز بالبطولة .

برنامج خاص عن رحلة منتخبنا الوطنى لبطولة الخليج العربي

يقدم قسم الرياضة في تلفزيــون بغداد بالساعة الرابعة من عصر اليـوم وعلى القناة الاولى برنامجا خناصا عن رحلة

نتخبنا الوطني لبسطولة الضليسج

اختتمت مؤخرا في الرياض .

منهما حيث سجل عبىدالرزاق بلغرجي هدف نايجريا نتيجة خطا ارتكبه عندما العربى التناسعية بكبرة القيدم التي ارتدت الكرة من قدمة الى مرمى فريقه وسجل رشيد مطر هدف التعادل للجزائر في الدقيقة الاخيرة من المياراة .

السويد تحتفظ ببطولة اوربا

بكرة الطاولة للرجال

احتفظت السويد ببطولة اوربسا للرجال بكىرة الطاولة بعد ان هنزمت منتخب

اتكلترا في المباراة النهائية التي جبرت امس الاول في باريس بينمنا ضمن الاتحاد

السوفيتي بطولة النساء للمرة السادسة عندما هزم منتخب جيكوسلوفاكيا وكنأن

منتخب انكلترا مفلجاة البطولة اذ بعد ان هزم المرشح السلخن الاتحاد السوفيتي في

الدور شبه النهائي تمكن من احراج السويد في المباراة النهائية لكن الإخبر استطاع في

ستنة لقاءات بكرة القدم شهدتها وبعد ان سجل کـل فـريق خمسـة بلاعب اوريا امس الاول . اهداف خلال المرحلة الاولى من ضربات ففى اثينا حقق الإتجاد السوفييتي الجزاء تعاقب التعادل حتى الضربة

فوزا كبيرا على اليونان (٤ _ صفر) . وق دبلن جمهورية ايترلندا على رومانيا (٢ _ صفر) وهي مباراة اعتبرها الايرلنديون بداية طيبة لاستعداداتهم ليطولة اوربا في المانيا الاتحادية .

وقي بوردو خاض منتخب فرنسا مباراة جيدة امام اسبانيا انتهت بفوز فرنسا (٢ ـ١) اعلدت به فرنسا الى الاذهبان فوزها ببطولة اوريا علم ١٩٨٤ عندما فازت على اسبانيا في المباراة النهائية ببباريس وفي سبوانني ببويباز فبازت يوغسلافيا على ويلز ٢ ـ ١ . وكسان اهم هذه اللقساءات ذلك الذي

وق بلفاست تعادات ايسراندا الشمالية وبولندا ١١٠١ .

المقبل بالمانيا الاتحادية

جرى في ملعب ومبلي بلندن حيث كافح

منتخب انكلترا كثيرا من اجل الخروج

سجل لنييكر هدف انكلترا الاول في

الدقيقة ١٣ لكن هولندا سجلت هدفين

متتقين لتنهى الشوط الاول بتقدمها

بهدفين مقابل هدف واحد لكن ادامس

تمكن من حفظ ماء وجه انكلترا بتسجيله

هدف التعبادل في منتصف الشبوط

ويذكر ان انكلترا وهولندا تلعبان

ضمن نفس المجموعة في الإدوار النهائية

لبطولة منتخبات اوربا في شهر حزيران

بالتعادل امام منتخب انكلترا

مصر تعتذر عن تنظيم بطولة افريقيا التاسعة بالملاكمة

فوز الاتحاد السوفيتي على اليونان

وجمهورية ايرلنده على رومانيا

وفرنسا على اسبانيا

ويوغسلافيا على ويلز

■ تعادل انكلترا مع هولندا وايرلندا الشمالية مع بولندا ■

افريقيا التاسعة للملاكمة المقرر اقامتها في حزيران المقبل .

واوضح الاتحاد المصري للعلاكمة في اجتماع عقده الليلة الماضية ان اعتذاره هـذا يأتى لانشفـاله في اعداد الفريق

الوطنى لدورة سيثول وتنظيم بسطولة اعتبذرت مصرعن تنبطيم ببطولة العالم العسكرية في القاهرة في تشرين من جهة اخرى قررت مصر المشاركة

في بطولة اليونان الدولية للملاكمة التى تقام في اثينا في ايار المقبل .

اولاف تون يرفض عرضا للانضمام الى توتنهام

وكان مدرب توتنهام تيري فينابلز قد رفض ساعد دفاع نادى شالكة الإثاني لاتحادي الدولي اولاف تون (٢١) عاما اتصل بمسؤولي الضريق لهذا الغبرض عرضا للانضمام الى صفوف نبادي فطلبوا مبلغ 7 ملايين مارك للموافقة على توتنهام الإنكليزي .

او النورة ترتكز على قاع الاناء فينحبس الماء ويتعطل صعوده

الى اعلى . اما في القص المائل فلاترتكر قاعدة حامل الرهرة على

بعض الازهار مثل ازهار الداليا تجد صعوبة في الاحتفاظ

بها نضرة بانعة مدة طويلة بسبب وجود مادة لبنية تخرج من

الساق عند موضع القطع ، تسد مجرى الماء الصباعد للأزهار

والاوراق ولهذا السبب لاتطول اعمار هذه الازهار ولعلاج

هذه الحالة تغمس قواعد اعناق هذه الإزهار المشار اليها

وحواملها في ماء سلخن وذلك بان ناتى باناء عميق ونضع فيه

هذا الماء السلخن وعندما نبدأ غمس قواعد هذه الارهار نعد

٧٠٦،٥،٤،٣،٢،١ وعندما نصل الى العدد رقم ٧ ترقع

ويمكن ان نطيل فترة نضرة الازهار بقطفها قبل ان تتم

عملية التلقيح فبمجرد ان تتم هذه العملية وينتهى النحل من

دوره فيما تنتهي رسالة الزهرة وتصبح حياة الزهرة في

مراحلها الاخيرة ولهذا كانت الازهار المقطوفة قبل ان تتم

عملية التلقيح اطول عمرا من الازهار التي قطفت بعد اتمام

VAT-TY

TTELLY

TVEST

TIVEA

الازهار من هذا الماء الساخن لنضعها في ماء بارد .

الوصل

اربيل

التاميم

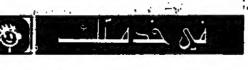
AAV

0277V. ..

AAYAETY.

قاع الانية فيسهل صعود الماء .

مباراة الغودي الاخيرة من حرمان الانكليز من اول فوز لهم في بطولة رئيسية باللعبة . وتأتي جولة الغريق في اطار استعداداته ليطولة العالم العسكرية .



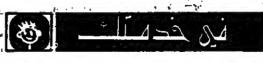
الصحة للجميع

التغذية الجيدة للأم الحامل تهيؤها للرضاعة

الطبيعية وتضمن لها ولجنينها تمام الصحة

وتقي طفلها من امراض الطفولة وخاصة

للطلبة الخارجيين فقط





الجغرافية و١٠/٤، التاريخ و١٧/٥٠

الاقتصاد و١٩/٥، علم الاجتماع فيما

يتضمن جدول الفرع العلمي يوم ٢٠/٤،

اللغة العربية والتربية الاسلامية

و 2/٢٤ اللغبة الإنكليسزيسة و 2/٤٠

المجسمة والتفاضل والنكامسل وهمالاء

الكيمياء وو7/\$، علم الاحياء وو٧/\$،

وتجري الامتحانات التمهيدية في

الساعة الثانية بعد الظهر من كل يوم

وينقل امتحان اليوم الذي تحل فيه

عـطلة رسميـة الى اليــوم الذي يليــه

هذا وقد حددت المديريه الصامة

لتبربية بغنداد/الكنرخ متراكنزهنا

الامتصانية الموزعة على المنطقة

الجغـرافيــة لمنـطقــة الكــرخ .. وهي

اعدادية العطيفية للبنين في الكاظنية

ساحة عبدالمحسن الكاظمي . واعدادية

قريش واعدادية ١٧ تموز للبنات في

الكاظمية سلحة عبدالمحسن الكاظمي

وثلنوية عتبة بن غزوان في الصالحية

للبنين في المنصور مقابل الامسواق

المركزية ومتوسطة التراث العربي في

الوشاش قرب مركز شرطة الوشاش

واعدادية الكفاح العربى للبضات في

المنصور مقابل الاسواق المركزية

مباشرة وبنفس الجدول المعلن .

فيرياء ووا/٤، الجبر والمثلثات .

بعد القطف

اطالة اعمار الازهار

نقدم هذا الاسيوع موضوع تجنب ذيول الازهار والاوراق وهنتك عدة امور يجب على المنسق مراعظها اذا اراد ان

يطيل اعمار الازهار ويبقيها نضرة بانعة منها: تقليل تبخر الماء من الازهار والاوراق

منع كل العقبات التي تعترض سرعة صعود الماء من الأنية الى الازهار فبالنسبة للفقرة الاولى فان لدرجة الحرارة ونسبة الرطوبة في المكان الذي توضع فعه الازهار تباثع كسعر عل اعمارها ، فقد تسرع من نبولها وقد تبطىء ومهما اتبع من وسائل ميكانيكية او كيميائية او فسيولوجية فان تكون وحدها كافية ومحققة للغرض سالم نتجنب الامور الشلاثة

وضع الازهار في غرفة مرتفعة الحرارة ورديثة التهوية . وضع الازهار على مقربة من المدفأة أو المواقد في اثناء اداء

وضع الازهار في ضوء الشمس المباشر . اما عليخص العقبات التي تعترض سرعة صعود الماء من

الانية الى الازهار فينبغي اتباع مايلي : تتسرب يعض فقاقيع الهواء عند قطع الازهار وقطفها

وتعريضها للجو . وهذه الفقاقيع الهوائية تعرقل صعود رُّجُّ المباه من الإنبة الى الإزهار فتعجل من ذــولها ولتجنب ذلك ينبغي عند قطف الازهار خصوصا في الصيف ان ناخذ معنا في الحديقة اناء به ماء بارد وبمجرد قطع الازهار من النباتات نغمس اعتقها في ماء الإناء ، ثم تقص قاعدة حامل الزهرة تحت الماء ثم تترك الإزهار معد ذلك في هذا الماء البارد الذي يغطى ثلث حامل الزهرة هذا مع وضع هذه الازهار في مكان بارد مظلم بضبع ساعات الى ان يحين موعد تنسيقها في

عندما نقص قاعدة حامل الزهرة ينبغي ان يكون القص ماثلا لكي نزيد من مساحة الجزء المعرض لامتصاص الماء عند وضع القطع ومنجهة اخرى فان القص الافقي يجعل الزهرة

تبعدا يسوم السبت الموافق 1/1 الامتصانيات التمهيسديية للدراستسين المتبومسطة والإعبدادسة بقبرعيهما ، العلمي - الادبي ، ويتضمن جـدول الامتحان للدراسة للتوسطة مليلي : ٤, ٢، اللغسة العسربيسة والتسربيسة

الإسلامية و.٢,٤، اللغة الإنكليزية والتربية الفنية و١٤/٤، علم الحياة والانسان وصحته و٥٠/٤، جغرافية ود٦/١، الكيمياء ود٧/١، هندسة و ۱۹/۹ فيرياء ١٠١/١٠ الجيس والتاريخ

اما جدول الدراسة الإعدادية الادبى فيكون يـوم ٢٠/٤، اللغـة العربيــة والتربية الإسلامية و٣٠/٤، اللغة الانكليزية و 1/2ء الرياضيات و ١٥/٥٠



٠٠ , ٩ تمثيلية للإطفال ٩,١٥ اغنيتي المفضلة ١٠,٥ منوعات الصباح ١٠٠١ مع المتميزين

١,٣٠ عراقنا الرياضي ٣٠, ٢ اغتية لام كلثوم ٢,٠٠ القوات المسلحة

٠٣٠ القانون والجنمع ٦,٠٠ رسالة اليمن



المسلسل الإجنبي الحقيبة الاخبارية المعورة ساعة مع النغم برنامج ورد وشوك

■ صوت الجماهير ■

١٠,٣٠ بطاقة فرح

٥ , ٥ من اغلني الريف

١١،٢٠ التمثيلية القصيرة ١٢,٠١ الثقافة في اسبوع

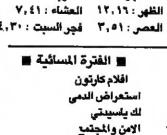


الفترة الصباحية اللياقة البدئية

افلام كارتون حلقة من المطسل الإجنبي حلقة من السلسل المحلل الحالون -تمثيل ليلي محمد ، سليمة خضير ، تزار السامرائي العاب شعبية حلقة من المسلسل العربي بستان الشوك تمثيل احمد زكي وعفاف شعيب

الفيلم الاجنبي 🗖 الفترة المسائية 🖪

البرنامج الفارسي



أخبار القائد

تمثيلية المبهرة

■ القناة الثانية

القجر: ٤٠٣١ المغرب: ٢٠٢١

■ القناة الاولى 專

الغترة الصباحية افلام كارتون فوزاير شريهان الفترة الدينية من اغاني الإفلام الفيلم الاجنبي برنامج مسليقات رحلة مع الغناء

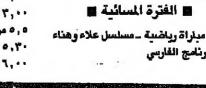






حول العالم في ٣٠ دقيقة







**** TIVYED TTVTOT ATTATO لمناصد للمهل

مستقبل الإصابع الملونة

بين المرأة والطب والتجارة

جعلة المواصفات هذه ؟

ماذا تريد المراة من إصبع احمر الشفاد أن يكون "

يطمحن للحصول على اصابع احمر الشفاه تكوز متعيزة

بسهولة الاستعمال والقدرة على الترطيب وتبات اللوز مع

خاصية البقاء على الشفاد بشكل جيد جذاب .. فهل

بالسنطاع إنتاج مثل هذه الاصابع التي تحتوي على

بذهب بعض الخبراء في الصناعات التجميلية

الكيميانية للتاكيد على انه ليس هناك مليشير في الوقت

المراة حالياً إصبع أحمر الشفاه يجمع كل هذه الصفات

الحقل . وهؤلاء يرون بان مزايداً من التجارب والمعالجات

المختبرية على المواد الكيميائية المعروفة الى جانب إبتكار

سواد نُحُرى قند يجعل شدًا الأمر متيسنراً في المستقبل

المنظور .. ويعرب بعض البلحثين عن املهم في أن تجري

مثل هذه التصارب مع مسار التشخيص الطبي لهذه

الصناعة . لأن ملايين النساء في العالم تتعامل يومية في

الوقت الحاضرمع أصابع احمر الشفاه وليس هناك مليدل

في الافق على أن شفاه الراة ستخلو من التلوين من الإن

وحتى لمثات من السنين المقبلة .. وعليه ويشير هؤلاء لابد

على المصنعين وتجار الزينة النسوية أن يو زعوا إهتمامهم

بالتساوي على الاصابع اللونة المتطورة التي سيشهدها

السوق مستقبلا وعلى شفاد المراة ذاتها ..

التي تطمح ال تتوفر فيه دفغة واحدة .

يجمع خبراه التجميل على ان غالبية نساء العالم

أحمر الشيفاه ..

التبورة

الجيدة التكوين تبدو جبيلة عل شاشة التلفريون ساللونين الاسود

والابيص . ولكنها تبدو نجعل واكثس

جاذبية وفتنة على شاشة التلفزيون

الملون كسذلك

بعكر نشبيه مزايا

الصورة التى يظهر

فيها وجه المراة

عند إستخدامها

(الجمالية) قديمة

جدأ ولايعرف عبل

وجه التحديد متي

وضعت اول إمراة

اصباغا على

سفنيا بقصد

الزينة وتنسيق

ولكن المتوكند أن

المراة قد فعلت ذلك

مند الاف السنين

وستواصل ربصا

لالاف الحسوى منز

السنين النعامل مع

أجمر الشفاد يعيد

ان وجندت ضينه

سحبرا خناصنا

لتحسيد حمالها

ووسيلة سهلة

ومغبولة إجتماعيا

لجنذب إهتسام

والدوم تنفق نساء العالم مئات الملايين من الدولارات

على أصابع أحمر الشفياد المصنعية ذات الإسميار

المنبساينة .. وهنسا يبرز سسؤال أمام الشسركات العسالمية

المُنتَجة لهذا النوع من ادواة التجميل تطرحه المراة على

النحو القالي . هل هفاك فرق بين إصبع احمر شفاه و اخر

الفحوصات المختبرية التي نجراها البلحثون وخبراء

الكيمياء الصناعية على العديد من نماذج اصابع أحمر

الشَّفَّاه لم تستطع أنَّ تمدنا بِالشيء الكشير عن هَـذا

الموضوع ، فهذه الفحوصات لم تقل سنوى از هذه

الشركات لاتففق على مكونات الاصبابع الصناعية هذد من

الزيت والشمع والصبغ والعطر الا جزءا يسيرا من كل

دولار تدفعه المراة عند الشراء بيتما يذهب ضعف ثمن

المداد المصفعة لتغطيبة نعقات التغليف والدعاوية

والاعلان هن اسماع عدم طنياب إلا بدابة ذات الالوان

المتعبيدة التي تصل إلى نجور وعرايلونا بعنها ٥٠ لونا ق

الإقار ليست سوى فلالا متيليمة للون الإحمر . وفي الوقت الذي تتفنن فيه الشركات المنتجة بالتخا

السنباء البراقية لاصليبع احمر الشفياء ، وإستحداث

التصاميم الانبقية للعلب التي تغلف بها ، يصاول

خبراؤها - وضمن التنافس الذي تخوضه في الاسواق

العائية . الفور بثقة المراة وعلم الطب في وقت واحد عن

طريق إخضاع منتجاتها للمواصفات الطبية والشمروط

الصحية ذات المردود الإيجابي على البشرة .. لقد لقيت

اصابع احمر الشفاه التي توصف بانها مناسبة للبشرة

الحساسة ، باعتبارها لاتثير الحساسية ، رواجا في

السوق في الفترة الاخيرة ليس له يبرره . كما يذهب الى

تاكيد ذلك كثير من البلحثين المختصين الذين يوضحون

بان هنك قلة من النساء اللواتي بامكان اطباء الأمراض

الجلديسة تشخيص بشبرتهن والاقبرار ببانهما تتمتع

بالحساسية . الى جانب هذا إتضح للمختصين إعتمادا

عبل دراسة شياملة بأن 1٪ فقيط من النساء يتعبرضن

لحساسية ناجمة عن إستعمال نحمر الشفاد .

قد يصل فارق السعر بينهما الى عشرين دو لاراً ؟

جنسال الوجسه

احمر الشفاد . إن هنده العادة

🖀 الاستثمار ل ٧٢٠ سنة مقبلة 🍱

١٠ مليارات طن احتياطي الفوسفات العراقي

الوطن العربى لوحده حبائيا بحدود

شلاثة ارباع مدشرات القوسفات في

📰 أول اكتشاف فوسفاتي .. 🗷

وملاًا عن القوسفات العراقي ؟

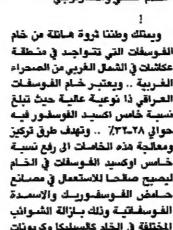
لقاءَ أجراه : مجيد اللامي

إسترعت المعلان انتياه الانسان منذ قديم الزمن فحياة الأنسان على سطح كوكب الأرض ترتبط ارتباطا وثبقا باللعادن .. والشروة المعسية لأية دولة وطريقة استثمارها إيده الثرود تشكلان الدعامة الإساسية لتقدمها ومركزها بين الامم فالدول الثي تملك الثروات المعدنية بمكن لها ان تقيم الصناعات المختلفة وتسير في طريق التقدم العلمي والتكنولوجي

> الفوسفات التى تشواجيد ق مشطقة العراقى ذا نوعية عالية حيث تبلغ الكالسيوم والمواد الطينية والكلور



ونظرا للأهمية التي يتسم بها هذا الموضوع فعد التقينا السيد يبفس الدوري مدير علم المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني في وزارة الصناعات الثقيلة .. وقد تحدث لنا فقال : تزداد الصاحة الى زيادة رقعة الاراضى في العمالم ولتحسين الأنتساج وتقليص الفترة الزمنية في انتاج الغذاء حيث تعتمد التكنولوجيا الزراعية على استعمال المخصبات ومنها الاسمدة الفوسفاتية (سوير قوسفات وفوسفات الامونيوم الاحادية والسماد الثلاثى) كذلك يعتبر الفوسفات الملاة الضام الاساسية في صناعة الطابوق والمنظفات وتصفية المياه وصناعة المستحضرات الطبية .. ولقد حيا انه سيحانه وتعالى الوطن العربي مكامن هائلة للفوسفات في معظم اقطاره والتي لاتقبل اهميتها وقيمتها بأي شكل من الإشكال عن مكامن النفط فيه حيث تمثل بعض اقطاره الجبزء الرئيس من ترسبات التشيس (البحس القديم للبحس الابيض



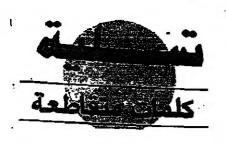
والمواد العضوية والرطوبة .



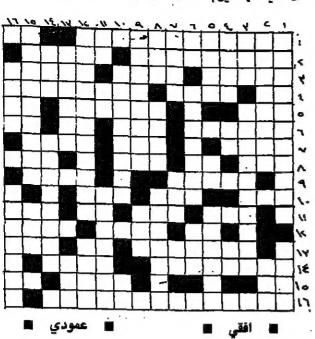
تصنيع الاسعدة الكيمياوية في مجمع وجود (۱۰۰۰۰) مليون طن من المقام القائم وعلى هـذا المستوى من الانتـاج في عدة مواقع من الصحراء الغربية على للخام وبمتوسط تركيز خامص أوكسيد ضسوء هذه الوقسائسع والتي عرزت القوسفور (۲۰٪) فأن الاحتياطي اقتصادنا الوطئي يمكن اعتبار العراق الاجمالي (١٠) بليون طن تكفي لمدة الان واحدا من الدول الغنية في مجسال ٧٧٠ سنة مقبلة . الاحتياطيات الفوسفاتية الصالحة لصناعة الاسعدة الكيمياوية .

عرايا اقتصادية وماهى مميزات القوسقات العراقي ؟ يعتبر الفوسفات العراقى من أنواع





📰 يقدّمها اليوم المقاتل : غزوان مزاحم السامراشي



١ ـمخرج مسرحي عراقي ـشوق

٢ _ ممثـل مصري _ من الاحجـار

٣ _نشي (معكوسة) _مطرب من

إلاسم الاول للمثبل مصبري

راحـل (معكنوسـة) - نـزح

ہ ۔ مسقیط ماٹی ۔ متشبابہ ان ۔

٦ ـحرفان من اكد ـممثل مصري ـ

٧ ـ من الاحجبار (معكوسية) ـ

٨ ـ الاسم الاول لمضن عــراقي ــ

٩ _مخرج تلفزيبوني عراقي _ في

١١ ـ ملكـة مصدريـة قـديمـة

(معكبوسية) ـ ملكي ـ مخسرج

١٢ -صحفية كويتية . الاسم

الاول لمضرج تلفزيوني عبراقي

۱۳ - رجاء (معكوسة) - من

الحيوانات (معكوسة) .

١٠ ـ مسرحية لفيروز ـ غم .

, مسرحي عراقي (معكوسة)

مجلة سعوبية (معكومية) .

(معكوسة) _ في الوجه .

ضوء حدفان متقاليان

الوالد _لقب شاعر عراقي

الوجه .

(معكوسة) .

القرب العربى

الكريمة .

١ - مُخرج سينعائي عراقي - من ۲ ۔ مُحْرج سیٹمائی مصری راحل - الإصم الاول لمثلة مصرية ٣ ـ من الفنون ـ من الفنانين ـ ماركة اواني (معكوسة) . ٤ ـ متشعلهان ـ مجلة عبراقية ـ

مطرية مصرية . أهرب اليالي حازمة . ٦ ـ يغض النظر (معكوسة) ـ افتك (معكوسية) _ متشابهيان _ ٧ - من الشوابيل - رجساء - غير

متزوجة . من حسالات القمسر _ الامنم الاول لمثلة امريكية . ٩ - الاسم الاول لمثله امريكية -

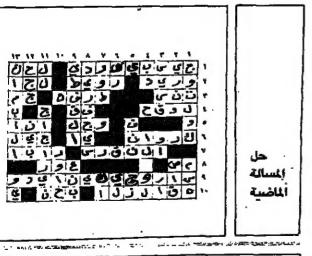
هوي. ۱۰ - انخس - ایساد - شسعسوب (معكوسة) . ١١ _يسام _ اداة استثناء _ يق . مادة لصبغ الشعري

١٢ _عاشق_مصارف_يروم ۱۲ _مخرج مصري (معكوسة) ن ماطل ۔ فدح ١٤ _مخرج مصري (معكوسة) - الاسم الشائي لمخرج مسيرحي

مصري . ١٥ - ضمع متصل _ تحيط بالقس (معكوسة) _قك . ۱۱ مخرج مصری .

١٤ -يهرب _ممثل كوميدي لبناني راحل . ١٥ ـعنيعة عراقية ـبعد . ١٦ - تعتاد - ممثلة عراقية .

 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية



ه اعلانات + اعلانات

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

ه اعلانات

اعلان

تمشيا مع النهج الجديد لهيئتنا في تقديم افضل إلحدمات واوسعها لمربي الاسماك والصيادين .. يسر الهيئة أ أالعامة لتنمية الثروة السمكية أن تعلن للاخوة مربي الاسماك والصيادين عن توفر سيارات متخصصة لنقل أالاسمك الحية والاصبعيات فعلى الراغبين بتأجيرها أمراجعة ديوان الهيئة لغرض الحجز وشكرا

المدير العام وكالة الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

الصفحة الرياضية الالكترونية تقرأ حينالطبع لعشاق الرياضة فقط

وفيمنا يتعلق بعسل الصفحنة

الرياضية المبتكرة التجريبي في بعض

مدن الولايات المتحدة تقول ماريا فليمنغ

المهندسة في الشركة الاميريكية بان هناك

ثلاث وكالات مختلفة للانباء الرياضية

تقوم بتغذية الصفحة الرساضية

الالكترونية بالمواد والنتائج عن طريق

إستلامها عبر الإقعار الاصطناعية من

المقباطعات لبثها الى مركبز السيطرة الرئيس الذي يتول بدوره بثها ثانية

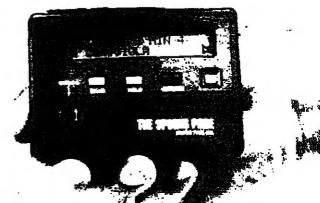
ومن مرايا الجهاز لكي يؤدي عمله

بصبوة مضبوطة اناله القندرة على

والسباحة والهوكي وسياق الخيل ..

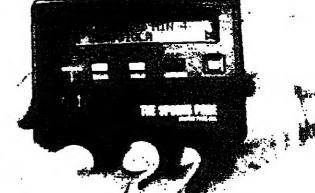
بالجيب ، يتولى إخبار مستخدمه باخر نتائج المسابقات الرساضية ساختلاف انواعها واملكن إقابتها . عبر شباشته ذات الخطين المبرمجين إن هذ الجهاز الذي يعمل بالبطارية

الامبريكية ، لذلك فنانه سيكون جهازا ثمينامن حيث الفائدة في السنوات



الكثروني صغير الحجم يمكن حمله الاوربية كخطوة نحو الانتشار العالمي

> الجافة بدا يلقى رواجا في بعض المدن القليلة المقبلة داخل الولايات المتحدة .



أن وجنت ، وهكذا . المفاوضات قعلا . كما يقول . مع بعض الشركات في أوريا لاستثمار مزايا هذه الصفحة الرياضية الالكترونية في القارة

ولكن مجلة نيوزويك تقول بأنه سيثم تغطية سبع مدن اميريكية لخرى بهذا



عشاق الرياضة الاستفلاة من خدمات وعضدمها يتسلم الجههاز نشانهج غير أن مارك جيئتسي أحمد مخترعي المسابقات والفعاليات الرياضية يظهرها الصفحة الرياضية الالكترونية والتمتع الجهاز يرى بان هذا المشروع الاعلامي على شاشته تباعا لمدة خمس دقائق . ثم ُ بِقِراعِتُهَا فِي ١٧ مِنْ يِنَةُ أَمْيِسِ يِكِيَّةُ مِنْهِنَا الريساضي يمكن ان يصبح عساليسا في لايبلث أن يحدِّقها ليتسلم نتائج اخرى نيـويورك وشيكـاغـو ودالاس ولوس المستقبل القريب .. وحاليا تجري

حستسى الأن ، وعسلى الرغم من أن المشروع برمته قيد التجربة ، بستطيع

بالرغم من كون نـوعية الفـوسفات

الحاضر في الاقل الى إمكانية تصنيع مثل هذا المنتج بهذه المزايا الجنعة .. فاحمر الشفاد الذي يستطيع الثبات المتوسط) المتكبوئية ضعن الفتيرة على الشفاد فترة طويلة يمتان بميله لفقدان لونه مع مرور الجيبواوجية الممتدة من العصر الزمن . فظللا عن إن أحمر الشفياد السهل الاستعميال الطباشيري الأعلى إلى الايوعسين اي ينزلق على الشفة بيسار ولانقت لطبيها علوجلا أ. إما احمر قبل ٧٣ مليون سنة وتتواجيد رواسب الشفاه الشبعى فهو لإيرطبها بجتكلفا بذقت التتوفر لدى "الفُّوسِفات بكيفية مُتَقَاوِتَهُ مُنْ حَيثُ بيد أن هنك خبراء لخرين يقولون بأنه يجري العمل هذه الايام في مختبرات بعض الشركات العللية الفرنسية على وجه الخصوص ، لتحقيق طعوح نساء العالم في هذا

رواسب الفوسفات ارتفع موقع العراق بين الدول الغنية بخامات الغوسفات الى المراحل المتقدمة حيشيتوقع أن يغون-مع المغرب والارين من أغثى دول العالم

🗷 توقعات مستقبلية 🕱

وعدنا نسأله .. ماهى تبوقعات

من خبلال تتبائيج المسبوحيات

والتحريات الجيولوجية المتحققة عن

. يَاحتياطي القوسفات ومعلفتنجع خيضا

صناعة الفوسفات في العراق هي طبيعة

التكامل الصناعي لهذه المادة . حيث

يعتلك العبراق مخبزونها من رواسب

الكبريت سيما وأن نتسلنج للسسوحات

والتصريبات الجيبولوجية ف زيادة

احتياطي الكبريت ايجابية فمن المعروف

أن الكبريث يعتبر عنصبرا أساسيا في

تحويل مبادة الغوسفات الى اسمدة

واحساض وغيرها كما أن التوقصات

المشطقية تشدير الى امكنانيية ازدهار

الصناعات الكيمياوية الاخرى في العراق

بالاضافة الى صناعة الاسمدة وحسلجة

عثيل هيده الصنياعيات الي حيامض

الغوسفوريك والمنتجات الكيمياوية

الاخرى الناتجة من عملية تصنيع

الغوسفات بالإضافة الى امكانية تصدير

مركز الخام أو الخام نفسه ضمن شروط تسويقية مناسية في المستقبل .

البث الصحفي الإلكتسروني في النصف

اماسعر الجهار فهو يتراوح بين ٣٠٠ دولار الى ٦٦٠ دولارا تيعا ليعد المنطقة

عن محطات البث المركزية . يضاف الى

ذلك استقطاعات شهرية من المشتركين

تتراوح هي الاخرى للسبب نفسه بين

ه ع ـ ٧٥ دولارا .. وبعد فهل ستتوى

الصفحة الرياضية الالكترونية المنكرة

هده الغناء الصفصات الريناضية

التقليدية في الجرائد والمجلات .

الثاني من هذا العلم .

اء صورة متفائلة عن وا

دائرتكم المستقبلية فيمنا يخص هذه

القوسفات المتوسطة النوعية (متوسط تركيز خامس اوكسيد القوسفور فيله حوالي (٢٠٪) قياسا بنوعية الفوسفات المقسربي والاربني واللنين يعتبسران افضل الانواع من بين خامات الفوسفات العربية (٣٦٪) و(٣٠٪) على التوالي تتوسط تركيز خامس اوكسيد القوسفور

أصبح الإعلام الرياضي يحتل مكانة واسعة في عالمنا اليوم ـ نظرا لانتشار الإلعاب بروالمنافسات الرياضية المحلية والاقليمية والدولية في شتى ارجاء العالم ، وبالتالي للازيادة عدد المهتمين بنتائج هذه الفعاليات من مختلف الاعمار والجنسيات والانواق . بع وعلى الرغم عن الشوط المنطور الذي قطعته المجالات والحقول الرياضية في الصحف وكذلك الإذاعة والتلفزيون الا أنها لم تعد كافية لتقطية هذه الانشطة ﴿ بِالسَّرِعَةِ المطلوبةِ ، والفوز برضي جميع عشاق الرياضة .

> لذلك كبان لابيد ونتحين في عصر [الالكترونيات من التفكير لايجاد وسيلة ﴿ فَعَالَةً وَمِثَالِيهَ لِتَغْطِيبَةَ هَذَا النَّقُصِ فَي بزرالحقىل الاعلامي الريساشي . (و بعبارة إن أخرى البحث عن وسيلة تلبي رغبات ألا الجمهور الرياضي المتحمس أولا بأول إحدى الشركيات الاميريكيية تعتقد انها عشرت عبلي الوسيلة المشاسية وباستحداث مااسمته إصفحة الرياضية

﴿ الْأَلْكَتْرُونَيَّةً ﴾ .. وهي عبارة عن جهاز

إستلام البث من مساقة ١٥٠ ميلا تبعد عَنْ اقرب محطة بث مركزية . ويتمتع الجهاز بذاكرة تتسبع ل ١٩٨٤ مفررة تعتبل مختلف الإلعباب الرياضية تتراوح بين لعبة كرة القدم والبيسبول . وكرة السلة والطائسرة

وفق نظلم دقيق .

قلسطين المحتلة/واع والوكالات: استشهد شأب فلمسطيني امس برصاص

الجنود الصهاينة خلال مواجهة جرت في مخيم بلاطة قرب نابلس في الضفة الغربية

🛮 يوم مناهضة الصهيونية

مواجهات ضارية في الارض المحتلة

والصهاينة يستدعون الاحتياط

امس في مخيم نور شمس قرب طولكرم

وقند فرض حنظر التجوال عبلى المخيم

واضباف المشتب ان القبوات

الصهيونية أخلت محرسة البنات

والدرسة الكاثوليكية في رام انه شمال

القدس لان مسؤولي المدرستين فتحسا

وكان البيان رقم ١١ للقيادة الموحدة

للانتفاضة القلسطينية قيد دعا سوم

الاثنين الماضي جميع التلامية والطلبة

والإسباتيذة للعبودة الى المؤسسيات

التعليمية والصامعية الفلسطينية

واعتبسار يسوم امس يسوم منساهضسة

الصهيونية .

الناصرين .

ابوابها امام التلاميذ الفلسطينيين .

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى نتمة النشور على ص١

وبنسم أعظم ملكة اختسار افتذاذ رجالات بلاطها الموت بجانبها على الحياة ، حيا ووفاء لعدالتها وحكمتها

تموز ، وبنكت وانتصبرت , . فمنحشه

وحبها .. فعاشوا احياء معها تكريما وولاء بجانب . ٢ _المعبوبة شيعك ..

وبأسم اغظم امراة اسطورة ايتكرها عقل الرجل العراقي العملاق ٣ _باسم (شهرزاد) تلك المراة التي ماعرف البشر مثلها اسطورة وماشهدت الحضبارات ملجمة اسرأة فاقتها ذكاء

واقتدار واغراء .. فطوعت اخطر عقدة

في الرجل واختارت الطريق الىذلك العقل ثم الحب فأعادت الى الناس مليكهم . ٤ ـ وباسم حبيبة البطل السابي .. نبوخة نصر (امياد) .. تلك الانثى التي ماانستها القصور الملكيـة .. ووثـير الوسائد وجبواهر التيجبان .. وعطور العنير ، وسائد العشب على السفوح .. وغنابات السنديان واشجنار الزعرور

وزهور البيبون والعباد والزعتار ..

وانئ الناي يعزفه ذلك الراعي العاشق

القتال .. ويتكبد الحسائر الجسيمة جدا

سواء باوغاده او بالله الحربية .. فانه

بتعبرض ايضيا ، وفي عقبر داره ، الي

الصربات الماحقة الفتاكية .. حيث

تستحيل طهران في كل يوم الى نار ومخان

وحنظام ، وحيث يمتد الخبراب اليهنا

جـزءا فجزءا .. وحيث يسمـع الطغاة

البغساة حكسام ايسران صسوت الخبق

العبراقي ، وهموت الحبرينة ، يصرَّق

اذائهم بصواريخ (الحسين) الجبارة

التي هي التعبير الإعظم عن قوة العراق

واقتسداره اللامحسود في فلل قيسلاتسه

التاريخية .. حيث تم هذا اليوم تحقيق

١- في السباعة التياسعة والدقيقية

الثانية والخمسين .. تم توجيه الضرية

الصباروخية السيادسية والثيلاثين

بصواريخ (الحصين) على معيضة

٢ ـ وق الوقت عينــه تم تــوجيــه

الضرية الصاروخية السابعة والثلاثين

عبلى مندينسة طهيران ويمسوارييخ

٣- وفي الساعة التاسعة والدقيقة

الثالثة والخمسين تم توجيه الضريسة

العماروخية الثامنة والثلاثين بصواريخ

(الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا .

٤-وفي الوقت عينه تم تسوجيه

الضرية الصاروخية التاسعة والثلاثين

بصواريخ (الحسين) وعلى مدينة

طهران ايضا .

(الحسين) ايضا ،

فلتشيع طهران الدجل

الإسمر . ومن أجل روجها النقية شيد لها بطل النصر جنبائن معلقة صبارت أحدى العجائب السبع في الدنيا .. أكراما وأعزازا وتدلدلا وساسم فاتنة الفاتنات وحبيبة شعيراء الدنيا .. وسيبدة الحضيارة

الرجال على مر العصور كما لم يعشقوا أمرأة .. فقالوا فيها قصائد لو فرشت على الارض لغطت اليابسية .. هذه اشراة التي يجند التاريخ شياب دوما بين ذراعيها ، ويتفجر نكاؤه في احضائها ويعطى اعظم ماعنددوهو يتهادى اميرأ فأرساً أعام عينيها ، فتقدم له ضفائرها سيوفا سحرية يقتل بها كل تنين طامع .

٥ ـ بغداد .. هذه المدينة التي عشقها

٣ ـ ويساسم السراة الساء .. يساسم (نجلة) هذه المتدفقة في ارض العراق ابـدا .. تجري وتجـري .. تسقي فـلا تسال .. تعطي فلا تطلب ... تعضى فلا تقف .. تواصل فلا تنقطع .. تمنح فلا تمل .. تُقلقُ فيلا تُظلِم .. تُجرح فيلا تَنْنَ .. تُسرق فلا تشكو .. تبكي فلا تولول .. تضمك قلا تيتنل .. تقول فلا

تتمة المنشور على ص ١

• ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة

الرابعة والخمسين تم توجيه الضبرية

الصباروخية الاربعين بصبواريخ

٦- وفي الساعة التناسعة والدقيقة

الثامنة والخمسين تم توجيه الضربة

المساروخينة الصادينة والاربعين

وبصواريخ (الحسين) ايضا وعلى

مدينة طهران عاصمة النجالين نفسها .

اللثيم من الموت والخراب ، ولسوف

تقلل نسدي الدمار الى من سعوا اليه ...

ويبقى عراقنا ساضيا قدما على طريق

الفوز العظيم . فاشمعنا والتاريخ معنا

وامتنا معنا وكل شريف محب للصرية

معنا .. وتحن الاعلون لاننا مؤمنون ..

مجدا وعرا لكم ايها الرجال الرجال ق

التصنيع العسكري وفي قبوة الحسين

الصاروخية ، فلقد كنتم اهلا للمكرمات

عاش شعبنا العظيم .. وعاش قائدنا

المنطقن .. وعماشت قواتضا المطحة ..

القيادة العامة للقوات المسلحة

٤٢/ادار/٨٨٩١

بيبان رقم ٢٠٩٤ صادر من القيـادة

بسم الله الرحمن الرحيم

العامة للقوات السلحة

منذ صباح هذا اليوم وطائرات قوتنا

الجوية الجسبور تطارد اوغباد العدو

ملقية عليهم الموت الزؤام ، حساصدة

ورجالها عندما حان الاوان .

والحمد نه رب العللين:٠٠

فلتشبيع طهران العبدوان والحقيد

(الحسين) وعلى مدينة طهران ايضا

طِفُولتها مع الفرات .. ومع الايام كبرا وكبر الحب فيهما .. والقدر دوما يلعب لعبته مع الإحباب .. فكان الفراق .. ونجلة الوفيـة تعضى .. تحمل هـواهأ وتحقظ كاشرف العاشقات سرها العظيم .. ويحنو القدر .. وتكاد ثلثقي يالحبيب .. وتسارع اليهما صروف الزمان .. فيفترقـان وتظل دجلة الحب والصرب .. مقيمة على العهد لاتستسلم .. تحميل رسيالة العيطاء والكبرياء والضياء .. تعضي بلا تراجِع ،، تَجْرِي بِلا تَردد .. تَتَدفق بِـلا مَثَّة ..

تخطل وتصمت فلا تنذهل .. لبندات

التمات وانتمات وانتمات

فكان الصبر براقها .. ٧ .. امسا السبايسية .. استطورة الاساطير .. قليس من حقى تسميتها ، وانما من حق صدام العظيم ورجاله الافذاذ .. فهذه المراة .. مفروشة على كل العراق .. منتشرة في كل بقاعه .. من على ضفاف الخابور عند الجسر العباسي ف جيبالنا حتى ضفاف شط العرب عند جسر العشبار .. تعبيل .. تيزرع .. تكتب .. تسرسم .. تغنى .. تىزغىرد ..

ومفتاح سعادتها الامل في الوصبول ..

ووصلت .. والتقت بسالفيرات الحبيب

ترضع .. تئجب .. تبكى .. تضحك . ماثة وسبعة وثماتين الف كيلو غرام ، اي ما يعادل (مناثة وسبعتة وثمانين طنا) من المواد الشديدة الإنفجار ، حتى ساعة اعداد هذا البيان ، حيث نفذت قوتنا الجوية (مناتين واربعنا وعشرين) مهمة قتالية ، وقد تم الإجهاز من خلالها على المثلث من مواضع العدو فضلا عن تدمير (٢٤٣) كرفيانيا و (٥٠٨) عجلات من مختلف الانواع .

الى ارض الوطن سالمين منتصرين .

ولقد قلناها لخميني واتباعه محض جيف يطويها الثرى .

5 3Y | TEIC / NAP!

تهوی .. تعشق .. تعشق .. تعشق ..

اما سعاد الشيخ فتقبل جبينكم وفوديكم وتشكركم عبلى كل اهتصامكم ببرقيتي ومسيرتي الليلية وضفيرتي .. واقسم بوشم كفك لإزال في جعبة جنديتك والفرب ينباهى دوما انه ابسرع من

نظم المنظمات الرهيبة السرية لتحقيق ماريه واقتناص طرائده .. بالمنظمات الحار اشراح يسوي .) الشلاث الصهيونية والماسونية

وسترى باذن انه هذا الغرب الظالم ان اشرق لو جاءه الرجل ووقفت المرأة مع الاقدر منه بكثير عبلي التنظيم والويل لايران من (العباس ابو رأس والابتكار والسرية ..

نعم ياسيدي باذن انه سيفيق العالم على مفاجاة لم تخطر بياله ، وان العقل العبريي لو قاده (زلمة) حقيقى مثـل والويل لبكاة الجدران وقتلة الصبيان و حبيبتا القائد صدام لقادر ان يخلق المحرّات .. وسيكشف غدا الطفاة كم كاثوا بغالا حقا ..

جنديتكم المخلصة سعاد الشيخ

الحرية والتقدم وينصر الله من نصره .. الخمينين الإرائل من خلالها خسائس انه خير الناصرين . جسيمة بالإفراد والإسلحة والمعدات ؛ _ تمكنت وحداتنا الشجاعة في القناطع الشمالي من سناحة العملينات

(الفيلق الاول) من قتل ثلاثة وخمسين مدرعة واحدة ، عد بعدها الفرسان ال من الاوغاد وتدمير تسع عجلات مختلفة وعند من مواضيع المشياة وميوضيع ٢ ــتم بعون انه وفي الساعة الثالثة ه ـ تندمير اربعية مواضع مختلفة ومرصد وتفجير كدس للعتاد وقتل اجد في القناطع الشمالي من مسلحة العمليــات الاشخاص .. في القاطع الاوسط من

ساحة العمليات (الفيلق الثاني) ٦ ــتكبيد العدو قتيلين وتفجير كدس للعتساد في قناطع عمليسات شسرق نجلة

(الفيلق السادس).

٧ ـ تدمير ثلاثة مواضع وقتل اثنين

٨ ـ وفي الساعة الثلثية والدقيقة

الناسعة عشرة من بعد ظهر اليوم وجه

النظام الايرانى المجرم احد صواريخه

الى مدينة بغداد عاصمتنا الحبيبة وقد

سقط الصباروخ عبلى اهند الاحيباء

السكنية وادى الى استشهاد (تسعة)

من المواطنين المدنيين بينهم طفل والى

جرح (٥٩) مواطناً مدنياً بينهم (٢٤)

امراة و (١٢) طفلا وتهديم (٦) دور

سكتية واحداث أضرار في (٢٠) داراً

كما قصف النظام الإسراني الاحياء

السكنية في مدن البصرة _ وخانقين _

القرنة - العربر - مندل .. بالدفعية

البعيدة المدى وادى القصف الى جرح

اثنين من المواطنين المدنيسين وامرأتسين

وهدم ثلاث دور سكنية وحرق دار اخرى

في مدينة البصر .. كسا ادى القصف

ايضا الى جرح امراتين وهدم دار سكنية

واضرار في (٤) اخرى في مدينة خانقين

من جهة اخرى اعلن السيد نبيه النمر

الأمين العام لوزارة الخارجية الاردني رثيس

اللحنة السياسية المنبثقة عن سؤتمر وزراء

خارجية الدول الاسلامية في سؤتمر صحفي

عقده أمس .. ان المؤتمر سيعقد جلسته

الختامية برئاسة السيد طاهر المصري وزير

واشبار الى ان اللجنة السيباسيية اقبرت

كما ان المؤتمر قبل مشروع قرار أردني

حول تنظيم الحج في الاراضي المقدسة بما يكفل

امن وسلامة حجاج بيت انه الحرام .

القرار ٥٩٨ هو الإساس تتمة المتشور على ص١ الاسلامية المنعقد حاليا . بما فيها الحرب العراقية ـ

الايرانية ، والقضية الفلسطينية .. اضافة الى العلاقات بين

وجرى خلال الاجتماع التاكيد على ضرورة انهاء الحرب

الاعتداءات والتهديدات التي وجّهوها ضد

نعم : ليفهموا هذا جيدا ويستوعيوه قبل

فوات الأوان حقا وصدقا ، وليدركوا ان

سيادتنا اقوى وامنع كثيرا جدا من صلفهم

واحلامهم التوسعية ، وان بيوت العراقيين

الذين احبوا صدام حسين وأحبهم ، أعر من

ايرانهم كلها ، وان طفلا عراقيا واحدا ، في

السليمانية او في بغداد او في البصرة ، او في

اي من مصافيظات العبراق واقضيته

وقصياته . لا نعادله بايران هذه حكاما

فاذا لم يسرغيسوا في فهم هنذا القسرار

العراقي ، الذي طالما حذَّرهم قائدنا المنصور

صدام حسين منه ، والذي طالمًا حدرتهم

ضرباتنا الرادعة الماحقة من مغبّة التصالف

والاستهتار ، قهم على انفسهم بجنون وعلى

دمار ايران يراهنون خاسئين

بالطرق السلمية ، من خالال تنفيذ قارار مجلس الأمن رقم

(٩٩٨) بيتوده كافة وحسب تسلسل فقراته .

امننا وسيادتنا واستقلالنا .

و أوغادا مجرمين .

ذراعنا الاقوى تتمة المنشور على ص١

مشروع القرار الخناص بالحنرب العراقينة

الخارجية الاردني صباح اليوم

سكنية اخرى و (٦) سيارات مدنية .

من افراد العدو في جبهة الفيلق السابع

فتصدى لها رجالنا الصيد الأشاوس من مقاوماتنا الارضية البطلة وتمكنوا من اسقناط الطاشرة الاولى في السباعية السابعة والدقيقة التاسعية والاربعين من صباح اليوم .

كما تمكنوا وفي تمام الساعة التأسعة والدقيقة الثامنة والثلاثين من اسقاط طائرة ثانية .

فضلا عن تدمير (٦) دبابات و (١٥) عجلة مختلفة الانواع وناقلة اشخاص قو اعدهم سائين و الحمد ش .

والدقيقة السابعة والعشرين من عصر اليوم اسقاط طائرتين سمتيتين معاديتين (الفيلق الاول) وذلك من قبل صقورنا الكواسر اثناء سديتهم لواجباتهم في سحق العدو .

٣ ـ ارسل النظام الإيراني المتداعي (شلاث) طائرات من بقاياً سلاحه الجوي المنقرض في مصاولة لاختراق حدوبنا الدولية في القاطع الشمساتي من سملصة العمليسات (الفيلق الاول)

وفي السباعة الواحدة والدقيقة سايسة والخمسن من يعد ظهر اليوم تمكنوا من اسقاط الطائرة الثالثة . وقد سقطت جميع الطائرات ضعن حدودنا الدولية وهي جميعها من طراز

فحيا اته الرجال النشاعي من !بطال مقاومتنا الارضية .. والخزي والعبار للخمينيين الاوغاد .. والمجد لعراق

إلا وصبوا عليه من الغضب العراقي ما يجعله رمادا ثم عادوا جميعا بطائراتهم فحيا انه هؤلاء الصيد النشامي من فبارك انه يصقورنا الإفداد . صقور قوتنا الجوية على هذا المجهود

و الى جهتم وبئس المصير .

العامة للقوات المسلحة المسح أشالرحمن الرحيم

بة في طريق المجد فانها تلحق المزي

ونهار اليوم على النحو التالي ..

تعشق .. تعشق حتى النصر

سيادة القائد الحبيب الغالى للنصور صدام جسين حفظه الله . الشعب كله ينهنزج في سعبلاة لاتوصف .. وجنون الفرح ، بالحسين ، عام وشامل .. والكل يهلل ويجلجل .. (هذا الحسين سنوى بيهم القواين وفلك بينهم فلك لعد العباس لوفر رأسه

سيدي العظيم .. صدقنى .. كل شعبك الوقى المتوحد المتوقد يترقب على احر من الجمر . (العباس ايو راس الحار ..).

والويل لباعة الجولان من العباس ابو راس الحار

أرض المسيح والمعمدان من العياس اسا سأسا فتقبل يسيكم وتقبول بالمصلاوي ..

(.. انصجعووا .. • هذا الحسين • رقصهم ترنيني ..

ونقولها اليوم بان كل محاولة للتجاوز على ارض العراق لن يعود بعدها اوغاده الا جثثا ممزقة ان تمكن من اخلائها ، او

القيادة العامة للقوات المسلحة

وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس

ولم يترك صقورنا اي تحشد للعبو

بيان يقم (١٩٩٩) صادر من القيادة -

ان قواتنا المسلحة البياسلة وهي من الخسائر باعداء الله واعدائنا في كل

١ ـ يمضى فرسان السمتيات قدما في تنفيذ واجباتهم البطولية فلقد حققوا هذا اليوم (١٣٧) طلعة قتالية كبدوا

ستنعقد في السنغال يتضمن بحث تحديد

مواعيد انعقاد مؤتمرات وزراء خارجية دول

كما اتفق على تأجيل تحديد موعد الاجتماع

المقبل لوزراء خارجيسة الدول الاسلاميسة الى

حين التقاء وزراء الضارجية الإعضاء في

المنطعة في نيبويبورك خبلال الدورة المقبلة

واتفق رؤساء الوفود على تاجيل إنتخاب

الامناء العامين المساعدين لمنظمة المؤتمر

الاسلامي الى حين تولي الدكتور حامد العابد

رئيس وزراء النيجس الأمين العمام المنتخب

تتمة المنشور على ص ١ إ

لمهامه في الاول من كانون الثاني المقبل

جانب العراق في معركته العادلة التي يخوضها دفاعا عن

وحضر الاجتماع السيدان مروان القاسم رئيس الديوان

ىأفعال تتعياظم وتزداد عنفوانا كيل يوم ،

وبعض دلائل الاقتدار العراقي ، هذه

الصواريخ التي صارت تزلزل طهران

بالجملة وخلال دقائق معدودات ، مثلما

فعلنا يوم امس وقبله ، وكذلك هذه الضربات

الجوية التي انزلت على تجمعات اوغاد ايران

ومواضعهم يوم امس وخلال ساعات (١٨٧)

طنا من المواد شديدة الانفجار ، وانزلت

(٣١٤) طنا تقريبا على رؤوسهم في أيام عدة

طيفهموا معنى هذا جيدا ، وليقارنوا هم

قيل غيرهم بين هذه الأرقام المجسدة لواقع

ووقائع ، وليتبينوا كيف سيكون مصيرهم ،

وقد جعلوا صبرنا على حمقهم وطيشهم

وعدوائهم وجرائمهم ينفد ، بأصرارهم على

الحمق والطيش والعدوان طوال ما يقرب من

تمانى سنوات من الحبرب التي فرضوها

علينا ، وطوال اكثر من تسع سنوات من

قبل يوم أمس .

شرف الامة ، على البوابة الشرقية لها .

الملكي الهاشمي ، وسفير العراق لدى الاردن .

للجمعية العامة للامم المتحدة .

منظمة للؤتمر الإسلامي .

على تجمعات اوغىاد العدو ومبواضعه

واكدت كلمات الوفود المشاركة في المؤتمير

ضرورة انهاء الصرب العراقية الإيرانية

واللجوء الى الطرق السلمية لانهاء الحرب

الإلوف من الرؤوس العفثة ، حيث القت

رئيس وزراء النيجر تتمة المنشور على ص ١ شريف الدين بيرزادة الاسين العام الصائي وكأن المؤتمر السلبع عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الإسلامي قد استئنف اعماله

وفق قرار مجلس الأمن الدو في (٩٩٨) . وتم خلال جلسة أمس مناقشة سبل دعم صنعدوق التضعامن الاسعلامي وضنعوق

واتفق في هذه الجلسة على وضع بند على جدول اعمال القصة الاسلامية المقبلة التي

امس ، لمنهشة عدد من مشاريع القرارات المرفوعة اليه من اللجان المختصة المنبثقة عن واعلن السيد طاهر المصري وزير خارجيه الاردن رئيس المؤتمر ، ان المؤتمر انتخب

بالاجماع الدكتور حامد العابد رئيس وزراء النبجر الحالى امينا علما لمنظمة المؤتمر الاسلامي اعتبارا من ١/١/١٨٩١ ولمدة اربع

ويخلف الدكتور العابيد في هذا المنصب

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

اعسلان

تعلن المنشأة العام للسكك الحديد العراقية عن أجراء مزايدة علنية لتأجير المطعم الحديث بمحطة قطار كركوك

فعلى الراغيين الحضور للاشتراك في المزايدة الساعة الحادية عشرة ظهرا بمحطة القطار أعلاه يوم المزايدة ١٩٨٨/٣/٣١ مستصحبين معهم التامينات ٢٠٪.

رئيس لجنة الايجار

اعـــلان

تعلن منشئة نصر للصناعات الميكانيكية عن أجراء مرايدة علنية لبيع براميل فارغة يوم الأربعاء ١٩٨٨/٣/٣٠

على الراغبين في الشراء الحضور في مقر المنشاة الساعة العاشرة من البوم المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التخمينية .. وشكرا ..

ع/ المدير العام

الامير حسن يلتقي طارق، عزير وجدد الامير حسن وقوف الاردن ملكا وشعبا وحكومة الى

سعاد الكثير الكثير ، وسأجعلك مسرورا

وبعد بعد .. نرقصهم بعون ات

الترنوو . والترناتا .)

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصلار فلسطينية قولها ان عدداً من

وكانت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المجتلين قد شهدت منذ صياح امس مواجهات عديدة اصيب خلالها فلسطينيان بجروح ، حيث المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال مماحدا بالقوات الصهيونة

واعلن المكتب الصحفي الفلسطيني للخدمات ان مواجهات حصلت صباح

الفلسطينيين اصيبوا بجروح اثناء قيلم الجيش الصهيوني بتقريق المتظاهرين

شهيت قريبة انتا قبرب الخليل اكبير الى فرض حظر التجوال على القريــة ومحاصرتها

and the same of th

لشهدائنا الرحمة .. ولجرحانا الشفاء

العلجل باثنه تعالى . القيادة العامة للقوات المسلحة £ 27/ [CIC/ 1946]

🗷 ناطق عسكرى 🖀

وصرح ناطق عسكري بمايلي : بسم انه الرحمن الرحيم

يشاء انه سبحانه ان ينصر العراق المجاهد في سبيل دينه ، ومن أجل الحرية والسلام ، كما يشاء سبحانه ان يخزي القبوم الظللين ويبردهم عبلى اعقبابهم خناستين كلمنا أصبروا عبلى العنوان

والجريمة ، فقد ارسل النظام الإيرانى المتداعي ، شلات ، طائرات من بقايا سلاحه الحوي المنقرض في مصاولة الختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من ساحة العملية ، الفيلق الاول ، فتصدى لها رجالنا الصيد الإشاوس من قوة مقاوماتنا الارضية البطلة ، وتمكنوا من اسقياط الطائرة الإولى في السياعية السامعة والدقطة التاسعية والاربعين

كمنا تمكنتوا ، وفي تمينام المتناعية • ﴿ التاسعة والدقيقة للثامنة والثلاثين من اسقاط طائرة ثانية .

السادسة والخمسين من بعد ظهر اليوم تمكنوا من اسقاط الطائرة الثالثة . وقد سقطت جعيىع الطائرات ضعن

. اف ئ

مقاوماتنا الارضية .

حدودنا الدولية وهي جميعها من طراز فحيا انه الرجال النشامي من ابطال

والخزي والعار للخمينين الاوغاد والمجد لعراق الحرية والتقدم ويـنصر انه من نـصــره .. انــه ځــير

. ومن جانبها منعت سلطات الاحتلال

في ۲٤/ادار/۱۹۸۸

🗷 اسقاط سمتیتین 🔳

كما صرح الناطق العسكري مساء امس

بسم انه الرحين الرحيم تم بعون الله ، وفي الساعة الثالثية والدقيقة السابعة والعشرين من عصر البوم ، اسقاط طائسرتين سمتيتين لواجباتهم في سحق قوات العدو .

ق ۲۶/ادار/۱۹۸۸

🗷 صاروخ معاد 🕷

يسم انه الرحمن الرحيم في المناعة الثانية والدقيقة التاسعة عشرة من بعد ظهر النوم وجبه النظلم الإيراني احد صواريخه الى مدينة بغداد عاصمتنا الحبيبة .

وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، وادى الى استشهاد (تسعة) من المواطنين المحنيين ، بينهم طفـل ، والى جرح (٥٩) مواطنا مدنيا بينهم

ايران أن مثل هذه الممارسات الجيانة لن تعصمكم من بسطش العسراق القسوي الجبار ولا من ضرباته الفتاكة التي تعصف بساوكساركم واوغسانكم عسلى السواء . ومهما فعلتم فسأتكم ستظلون

قاض .. ام

« دون كيشوت »!

■ جزر الكناري/ا ف ب: حكم على

قاضي من جزر الكتاري مؤخرا ، بدفع

فبرنكا فبرنسيناه لائنه ذات يبوم راس 🖈

المصاكمات مىرتدىيا زي فارس فيرنسى 🖈

وكنان القاضي ، ، منتويل سنانشين 🕌

الفاريز ، افاق في ١٧ اذار الجاري من يوم 🚣

الكنرفال في الكناري ليحضر الى المحكمة 🛦

مرتديا مشلحا احمس وسروالا منتفضا *

وجوارب بيضاء وطبعا قبعة ريش .

المهور .. مأساة نساء الهند

، موسكوتير ، من القرن السابع عشر

غرامة قدرها ٢٥ الف بينزيتا ١٢٥٠٠,

الصهيونى اصحاب المطابع في قطاع غزة

من مزاولة مهنتهم دون الحصول على

انن مصبق من الادارة العسكرية

واشارت الإذاعة الصهيونية الى أن

هذا الإجراء اتخذ للحد من انتشار

البيسانسات في قسطاع غسزة التي تحث

المواطنين الفلسطينيين على مواصلة

وقللت الصحافة الصهيونية من

جهتها ان القوات الصهيونية قررت دعم

تواجدها في الضفة الغربية والقطاع

خسلال الايسام المقبلة ودعت عسدا من

افرراد الاحتياط الى الالتحاق بوحداتهم

بغية مواجهة التظاهرات المتوقعة في

الثلاثين من أذار الحالي بمناسبة يوم

(۲٤) امراة و (۱۲) طفلا ، وتهديم

(٢) دور سكنية ، واحداث اضرار في

(۲۰) دارا اخسری ، و(۲) سیسارات

ولجرحانا الشفاء العلجل بأذن الله .

1944/1616/4481

لشهدائنا جنات النعيم

🗷 صاروخ معادِ آخر 🗷

وصرح ناطق عسكري الليلة الماضية

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثامنة والدقيقة التاسعة

استشهاد (اربعة) من المواطنين

المدنيين والى جرح (تسعة) أخرين

وإحداث اضرار في (شلاث) دور

انتا في الوقت الذي نصال انه تعالى

فيته لشهدائنا ألرحمة والغفران

ولجرحتنا الشفاء العلجل تقول لحكام

التظاهر والإضراب واعمال القاومة .

ق ۲۶/ آذار/۱۹۸۸

و في منظمة الاغذية والزراعة الدولية عن * ذعرها ، من جراء غزو اسراب هائلة من

العربى . ووصفت غزو الجـراد الحالي لهذه المنطقة بأنه كارثة اسوا من كارثة

وذكرت هذه المصادر لوكالة الانساء

◄ الجراد للاقطار العربية في المغرب

الخمسينات التي اصابت معظم الاقطار

* الكويتية في روما أن الجراد قضى على

امينة الصاوي القاهرة/رويتر : لقيت الكاتبة المصرية البارزة امينة الصاوى مصرعها

★ السابق محمد عباس محمد الذي كان

و التلفزيونية عن حياة الرسول وبدايية ★ الإسلام . وكتبت ايضا السيدة الصاوي * عدة نصوص مسرحية عن مصر

وللسيدة الصاوي ابنتان

■ بحادث اصطدام ■

🔻 يغُود السيارة نقل الى المستشفى في حالة

العنالم العنزين بعند مسلمسلاتهنا القدمية

وقالت صحف امس ان زوجها اللواء

وقد ذاع صيت السيدة الصاوي في

ففى ولاينة ملاينا برادش وحندهنا توفيت ١٣٧١ سيدة السنة الماضيـة في

العلم الماضي في الهند في مشلجرات بسبب

وتفيد الإرقام التي تشرت منذ بدأية اذار الحالي عن وقوع ١٤١٨٠، حالة . وفاة بسبب المهر ، في نيودلهي السنة المناضية على الرغم ممنا اشتهسر عن العاضمة من انها رائدة في مجال تحديث - كبيرة .

ومصل مهر الفتاة الهندية احيانا الى 🤻 مبالغ خيالية قد يتضمن ثمن سيارة او 了 منزل او مجوهرات تمثل مدخرات العمر 🙀 كله في بعض الاسر ،

المهر ، حرق الزوج او والده ووالدشه 🖈 الزوجة حية في مطبخها ويتعين على * الشرطة الزندية ان تتحرى عن وقاة كل رُوجِـة في الاشهر السنـة الذي تعقب رواجها حتى لو لم تكن الملابسات التي احاطت بوفاتها تدعو للريبة .

و في معظم حيالات ، الوفياة بسبب 🖈

وذكرت الإمينية العيامية للاتحساد الوطني للنسياء الهنيدييات وفيميلا فاروقى - ان هذه الإحصاءات الرسمية

لاتمثل سوى جهانب ضئيل من مهاساة

معلايتين في القاطع الشمالي من سياحة العمليات والفيلق الاول، وذلك من قبل والخمسين من مساء اليوم وجه النظام صقبورنسا الكسواس اثنساء تساديتهم الايرانى المجرم لحد صواريخه الىمدينة بغداد عاصمتنا الخالدة عاصمة النور فبارك انه بصقورنا الافذاذ . و المعرفة والتمدن . وسقط الصباروخ على احد الإحياء السكنية وادي الي

وقال الناطق العسكري في تصريح.

المهزومين كما ستظلون الملعونين في الدنيا والاخرة .

الجراد يغزو المغرب العربي ■ روما/واع : اعربت اوساطمطلعة المحاصيل في مسلحة ١٩٦٠، الف هكتار في تونس لوحدها ، خلال الإسبوعين الماضيين ، وانه ينتشر يطريقة متواصلة

المتوسط الى اليونان . وكان التكاثر الطبيعي للجراد قد تكرس منذ ثبلاثة اشهر في موريتانيا

ومن المتوقع ان يصل خلال الايلم القليلة

المقبلة الى مصر ومنهما يعبسر البحسر

والحق بمزروعاتها اضرارا فبادحة ثم أنتقل الى المغرب ومنها الى الجيرّاثير ووصل الى تونس وليبيا .

مصرع الكاتبة

۾ في حادث تصادم بين سيارتها وحاظة بطريق الاسكندرية امس الاول .

ئيودلهي/ا ف ب : جاء في تقرير عرضه وزيس الدولة الهندى للشبؤون الخارجية ، بالانيابان شيدا مبارام ، على البرغان ونشرته الصحف الهندية ان مايقرب من تسعية الاف سيدة شوفيت

مشاحرات تتعلق بمهورهن ، بينما وقعت ٩٠٥ هـوادث شـروع في القتــل و ٢٩٢ حالة تعذيب لسيدات .

واختراج بسام الوردي وقند ضم كادر الفرقة بعض الفنانين المحترفين امتسال

عواطف نعيم وغانم الجابري وقدمنا

المسرحية للعركر القومي لافلام التحريك في تلفريون بغداد ويستمر عمل الفرقة

بتقديم برنامج تعليمي كوميدي بــه • ٩ ،

حلقة عنوانه مسور وبلوط من تاليفي واختراج طارق الحمدانى وسيعرض

البرنامج في الفترة المسلحية في العطلة

عن الفرقة الجديدة ونتلجها ؟ تقدم الأن مسرحية جديدة لفرقة

على بابا لمسرح الدمى ، التابعة لفرع

سعند للاتحاد الوطنى لطلبنة وشباب

العبراق معنوان ، زعتبر وعنتر ، ذات

اتجناه كوميدي تعليمي موضوعها

الصداقة وقيم الايشار والببل والخسير

ونحن نخاول ان نستمه افكار القصيص

من تراثنا القصصي كالف ليلة وليلة ومن

التراث البغيادي القريب ، وهناك اعمال

قندمة نسعى ال تقديمها في العبطلة

الصيفية منها ، المزعجان ، من تأليفي

واخراجي وعمل اخبر استغبرق منى

تحضيره مايقارب السنتين هو عمل او

بريتن على غرار ، الليلة الكبيرة ،

عنوان الاول ، يوميات بغداديية ،

والإخر ، يوميات عراقية ، ومن المؤمل

جميعهم من طلبة كلية الفنون

الجميلة وهم يتقشون تصميم الديكور

والخط والنحت والرسم وهم يتدربون

على هذا القن المسرحي الجميل بـدأب

واجتهاد حتى اننا قدمنا اعمالا في فترات

زمنية قياسية من كلار الفرقة حيسر

حلحامش .. عدد جدید

وهي مجلة فصلية تعنى بالثقافة العراقية الحديثة .

العراق) و (المجالس الادبية في بغداد في الاربعينات) .

كما تضمن العدد متابعات عن الثقافة

للقاصين نزار عباس واحمد خلف ،

عند جديد من مجلة كلكامش ، صدر عن دار الثامون للترجمة والنشر ،

وقد تضمن العدد موضوعات متنوعة نقف عند لبرزها (من وحي الخط

العربي) ، والخط والفن العبراقي الحديث . والخبط العربي وخطاط

كبير ، كما تضمن العدد ، قصائد لمكرم رشيد الطالباني ، ومنحمد البدري ،

كريمة نشتى ، وحسين عبداللطيف ، كـنلك تضمن نصوصـا قصصية

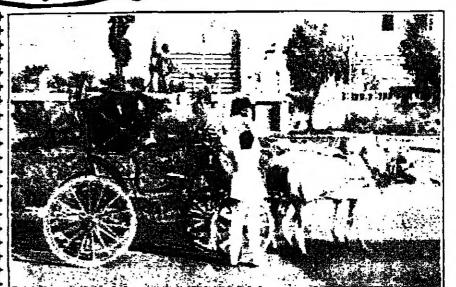
وفي باب دراسات هناك دراسة عن (تطور القصة العراقية ١٩٢٧ ـ

١٩٣٩) بظم الدكتور عبدالاله احمد . و(الاغنية البغدانية وروح

التعبير عن المرحلة) ودراسات عن ﴿ وَاقْعَ الْعَمَارَةُ الْمُعَاصِرَةُ فَي

تقديم العملين لشركة بإبل

■ ماذا عن كادر الفرقة ؟



مشاركة واسعة لشركة بابل في

في البدء اود ان اقول ، ان هذا للهرجان هو حلم من احلام الفنانين حيث ظل يراودهم لفترة طويلة حتى كنا نتمنى لويكون هناك مهرجان للتلفزيون العراقي فقط واذا بنا نجده مهرجانا علليا سيتيح لنا أكثر من فرصة ، وعلى هـذا الإساس كان لابد ان تكون من مهامنا الاساسية في المهرجان المشاركة بشكل اساسي لتعريف العالم بالفن العراقي التلفزيوني الذي تتحمل

والمناورين فتسرك فتعدد فتنا المطالة

ال الروسات را بنارنست و شعفات

للا للزورجة خارجها والمطاجة

مردن عار بي عرة الرائية عاد

المناسب بالمناج بالمستور

والمساورين فوساسرته الشريفاي

والمرافع والمار فالمأموع الاصطرار

The state of the state of the

🗷 وماذا سيكون هجم مشاركتكم ؟ سندخل المهرجان من كل ابواب سواء في أعمال الدراما او الوثائقية او برامج الاطفال او المنوعات . فلى الدراما سنشارك بـ ،من يعطني الشمس ، من اخراج صلاح كرم وهنك ايضنا حلقتان من مسلسل ، احمل الكملام ، وكمذلك ه الذنب وعينون المدينية ، وه النسر وعينون المدينة ، و ، امنيات صغيرة ، وسنشارك ايضا

بعدد من الإفلام السينمائية منها ،عمارة ١٣ ، ود العباشق ، ومحمد وجنمبود ، و، فبائق يتزوج ، وسنقدم في عرضين خاصين فيلم ، بلبل حبيبتي ، وهو انتاج مشترك 🗷 وعن مشاركتكم في سوق المهرجان ؟



ستشارك الشركسة في سوق المهرجان بعشر مسيحمات أضافة الى المبواد التي ذكرتها انفأ ومواد اخرى لم تنخل المرجان . ■ ومساهي المسواد التي ستسدخسل خسمن

ملاا يعني لكم هذا المهرجان ؟ نحن شاركنا بتظاهرات فنية سابقة ولكنها لم تكن بهذه السعة لذلك سنكون امامنا مسؤولية تعريف ضيوف المهرجان بالنتلجات الفنية العراقية كما اتمنى أن يكون النجاح الكبير حليف مهرجاننا هذا الذي هو ثمرة من ثمرات الثورة العملاقة تتحقق بفضل الجهود الخيرة التي قدمها العاطون في وزارة الثقافة والإعلام تحت راية الرئيس القائد صدام حسين حفظه

مسرح الدمى شكل تعبيسري جميل يقدم لمخيلة الطفولة ولعيبونها يهجسة ☀ يـرسم لها معـاني جميلة وطريقة .. لم يزل هذا الفن في بداية تكونه في العراق سنشارك سالسلاقة ب رمن يعطيني ﴿ وَلَمْ تَحَظُّ الْتَجَارِبِ الْقَلِيلَةُ هَنَا وَهَنَاكُ بِمَا 🚡 يدعم تأسيسها لمسرح دمى خاص بنا ، عُر من أجل ذلك ننتظر محاولات الفنانين في

*** هدا الجال السرحي** . الغنبان الشاب عباصم الخيبال ممن كون أكثر من فرقة للدمى وهـو لم يزل طالبا في كلية الغنون الجميلة حدثنا عن محاولاته في تكوين الفرق وفي التساليف والإخراج قال :

حرصت بشكل مستمر على انشباء فرق لمسرح الدمى لولعي الكبح بهذا الفن لقد كتبت حتى الان اكثر من ٢٠ نصا لمسرح

الدمى لم نستثمرها في عمل مسرحي حتى الان كذلك استفدت من اطلاعي على تقنيات مسرح الدمى الروسي والالماني وازيدت خبرة بمفردات هذا الفن .

القرية ، من تاليفي واخرنجي وسناهم لشركة بغبل ، وكونت الفرقة الثانية في ، جماعة الدمى ، قدمنا من خلالها

فرقة على بابا لمسرح

اما الفرق التي اسستها فكانت الاولى

فرقة السندياد في حـزيران عـام ١٩٨٧ قدمنا من خلالها مسرحية ، لصوص ق فيها طلبة قسم الغنون المسرحيث في الكلية قدمناها على قاعة دار الفن لفرع سعبد التابع للاتحاد الوطئى لطلبة وشبيك العراق ثم قندمنا المسرحيثة تشرين الثاني عام ١٩٨٧ وسميناها مسرحية ، زعتر وعنتر ، من تاليفي

القيزاز شاعير وملحن اغياني الاطفيال وحيدر عبدالرزاق وصلاح حسن وعدي حاتم واحمد عبود ومحمد السداوي



المبتدأ والضبر ١٠٠!

في الجيهة ، وخلف الجبهة ، صار العراقيون أكثر واقتُوى ، وامنع .. ويصيرون الاكثر الاكثر والاقوى الاقوى .. وكل واحد منهم يحمل في عقله وقليه . اسم العراق ، واسم صدام هسين .. وكل واحــد منهم يقدم النموذج الذي يستقر فأضمير التاريخ علامة زاهية تدل على

شعف من مقاتلينا الإبطال ، لايرتضون الخروج من مواقعهم في الجبهة . الى مسخلفها بسالوغم من انهم يـواصلون القتـال منــد ثمـان سنــوات .. يـرفضــون الاستراحة في هدوء المدينة بين الاهل والزوجة والابناء ، قبل ان يستريح الوطن .. فراحة الوطن عندهم ، تــاتي اولا وهي المبتدأ .. واستراحتهم هي الخبر .

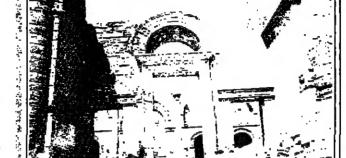
عراق جديد ينهض بجيل جديد ، يشب ويتسرعرع في احضان ثورة البعث . وقيمه ومبادئه .. جيل يستلهم فكر القائد صدام حسين ، ويستجلي ماثره ويستوعب سجاياه ، فيـزدهر في رحـاب قيادتــه وتعاليمــه ، ينجح وييدع .. وينتصر ..

و في كل يوم . يحفل التاريخ ، بالجديد من ابداعاتهم .. ق التصنيع العسكري ، حيث تتفجر العبقرية ، ويبدع الرجال المجاهدون المتفوقون . فيعطون لوطنهم وامتهم ملكان عسير المنال غناني الثمن ، وتنبطلق صواريخ الحسين . مَن ايديهم لتثبت تفوق العراق واقتداره وتدل عل انتصاره .

وق الدنيا كلها .. ق شعوب الارض قاطبة ، في انظمتها وتقليدها وماثرها . يبزغ بين فترات متباعدة من ازمانها نملاج وحيدة تستقر في التاريخ .. فيباهي كبل شعب يواحد منها ، او باثنين .. لكن ايا من شعوب الأرض . لايستطيع ان يباهي بقدر سليباهي بــه العراق من زخم النماذج . وحشد البطولة ، وازدحام المآثر من سلحات القتال على حدودنا . الى سلحات الرياضة ومبادين العمل والبناء .. فلذا كان لكل شعب نموذج من ابناته فللعراق حشود من نماذج ملجاء بمثلها التاريخ ، ولصدام حسين ، قوافل من ابنائه وتالميذه وجنوده ، الذين فاقوا

وتفوقوا . وجاؤوا بما لم يأت به الاخرون . وحين تنتهي الحرب بقنصر الموعود لعراقشا الاشم الايي .. وحين يستريح الوطن ويستريح ابناؤه سيرى العالم ، كم وكم ضمت راية القائد المُظفِّر صدام حسين من نماذج البطولة والبسالة . والاقدام والتضحية . هي المبتدا حين تقدم وتبدع .. واعمالها الخبر .. ولكل مبتدأ خبر .. كما تعلمون ..! .

🖪 صالح سليمان 🖪



من ضيوف مهرجان بغداد العالى للتلفزيون

المخرج والمنتج الفنلندي انتق كاستكثا

من فتلندا يشارك في مهرجان بضداد الصالى للتلفزيون المخرج والمنتج للافلام الوثائقية التلفزيونية انتى كاسكيا وقد سبق له ان كتب

> مسرحيات كوميدية عدة . اما حصيلة انتاجه من الإفلام فيقارب الــ ٦٠ فيلما وثاثقيا تلفزيونيا و١٠ افلام سينمائية . جاء مشاركا في مهرجان بغداد للتلفريون بثلاثة افلام وثائقية ، بلاد مابين النهرين ، الذي انتج علم ٨٥ ويعد من اهم افلامه واشهرها ويستغرق عرضه ساعة ونصف الساعة والفيلم الثاني والضوء الشمالي ، الذي يستغرق عرضه ٥٠٠، دقيقة ، اما الفيلم الثالث فهو النقش على الثلج ، الذي انتج عام ١٩٨٢ . زار القطر لاول مرة عام ١٩٧٨ وتعرف على أثلر العراق القديمة وتكررت زياراته بعد ذلك خاصة اثناء انتاج فيلمه ، يلاد ماين النهرين ، الذي يقع في حُمسة اجتزاء . في بدايته اللقاء

معه ، رحب بنا بالكلمات العربية القليلة التي مامدى معرفتك باللغة العربية ؟ ق بداية السبعينات اطلعت على الحضارة العربية الإسلامية وتاثرت بها . حيث قررت بعد ذلك الالتحاق بجامعة هلنسكي لاتعلم

اللغنة العربينة ويعد مدة سننة ونصف من

الدراسية اكتشفت أن اللغبة وحيدها لاتفى

بالغرض اذ يجب على المرء ان يقرأ تاريخ العرب

وحضارتهم ولهذا قررت دراسة التاريخ القديم

والحديث عند العرب . وبعد قراعتي له تمكنت

من فهم ومعرفة القضيسة الفلسطينيسة التي تشوهها كثير من الاوساط واجهزة الإعلام الغربية ، وتمكنت من الاطلاع على حضارة العراق السومرية والبطبلية والاشورية و استطعت أن انجز فيلم ، بلاد مابين النهرين ، الضخم الذي جمعت مادته خلال ثمان سنوات وانجزته خلال شهرين متواصلين ، والذي نال شهرة واسعة ووزع في كل انحاء العالم تقريبا .

ملاا عن التلفزيون الفتلندي ؟ بدأ انتاج التلفريون الفتلندي في نفس العام الذي بدا فيه الانتاج العراقي ، في الخمسينات ، ويقدم برامج منوعة عبر قناتين متنافستين فيما بينهما وبدانا قبل عدة اشهر بالإعداد لانشباء قناة ثباثثة

■ ماهى الإفلام العربية التي تصلكم ؟ قليلة جدا واغلبها مصا تنتجه السينسا ما الذي تود التعرف عليه من خلال فعاليات

مهرجان بغداد العالى للتلفزيون ؟ أود مشاهدة أكثر الإفلام وخاصة العبربية مساتعاقد مع الشبركات العبربينة المساركية وسنختار بعض الاضلام العراقية واعمد الى اختيار ثلاثة أو أربعة منها لتعرض في التلفزيون

■ ماسبب تركك المسرح والكتابة عنه ؟ لاننى لاحظت ان الشعب الفنلندي لايحب الاعمال الفكاهية

■ماسعة مشاركاتك ف المهرجانات التلفريونية العللية ؟ شاركت في اول مهرجان اقيم في سويسرا علم

١٩٦٩ وفي مهرجان علم ١٩٧٤ ومهرجان فتلندا علم ۱۹۸۲ وهذه اول مشاركة لي في قطر عربي لقد شاهدت اغلب مناطق العراق في زياراتي السابقة لها منذ عـام ١٩٧٨ حيث تجولت في شمناله وجنوب ولقد دهشت لهذا الشطور السريع والبناء المستمر فيه خاصة وان وطنكم يخوض حربا ضروسا .

والعشر سنوات هذه التى شهدها العبراق تبطورا وتقدمنا ببرايي تعبادل ١٠٠ سنة من التطور وليس في مجال التقدم التقنى فقط انما في المجال الثقافي والادبي والفني .

الملحن فاروق هلال

بعد نجاح تجربة اللقاء مع عبدات الرويشد في اغثية ، علمني عليك ، أعددت مجموعة من الالحان لمطربين عرب منها اغنية اوراق الخبريف ، من كلمبات اسعند الغريسري يغنيها السطرب الكويتي عبدالكريم عسدالقان واغنية ، هسة جبت ، من كلمات استدنالغريري للمطربة المغربية رجـاه بلمليـج . واغنيــة «ليش مملكت ، كلمات داود الغنام يقدمها نبيل شعيل اما بالنسبة للمطربين العواقيين الشبياب فسياقدم مجموعة من الالصان الجديدة لكاظم الساهر وعلى جودة وفريدة وكريم محمد .

🛎 مىلاا عن تصضيـراتـكم لهرجان بغداد للاغنية ؟

بخصبوص مهرجيان مغداد للاغنية الشبابية العربية الذي سيقام للفترة من ١٤-١٤ نيسان المقبل فنحن على اتصالات مستمرة مع الفنانين النين يعدون الاغلني الخاصة بالمسابقة والتى سيجري فيها استفتاء جماهيري على مستوى الوطن العربي من اجـل اختيار ابرز ٣ اغاني لعلم ١٩٨٨ . وسيشارك من العراق الفناتون سعدون جلبر وصلاح عيدالغفور



🖪 من العالم 🖪

« حفلة تراب و السينما

رجل عديم الشخصية يتطفل على حياة زوجين بريطانيين محافظين يعيشان حياة هادئة في منزلهما الفكتوري الدافيء .

هذا هو محور فيلم ، حفنة تراب ، الذي تدور احداثه في الثلاثينات يخرجه ، تشارلز ستريج ، ويلعب بطولته كل من

،جيمس ويلبي ، و، كريستين سكوت ـ توماس ، ، يدور الزوجين ، وروبرت غريس ، بدور للتطفل ، ويذكر ان جيمس وروبرت يعكفان حاليا عبلى تمثيل فيلم

موريس ، لجيمس ايفوري .

■ من اكثر المزادات العلنية التي شهدتها لندن خلال الموسم الشنوي الحالى اثارة ، المزاد الخاص ببيع ثلاثين لوحة زيتية من انجار الكاتب المسرحي والمثل والرسام نويل كوارد .

بدا اهتمامه بالرسم في الاربعينات ويبدو ان موضوعة الإثبر كبان الطبيعة الكباريبية ببالوانها الزاهينة المينزة هنذا وقند وصبل سعبر لوحتته ء راهبتان ، في مزاد كريستي العلني الى ١٤٠٠ الف جنيه وهو مبلغ كبير بالنسية لفنان هاو مثل كوارد .

■في العاشر من تشرين الاول المقبل تعاد الحياة لدار الف متر مربع . وقد شيد هذا المركز على الطراز الاوبرا ، الجديدة في القاهرة والتي تشكل العمود العربي الاسلامي بشكل أشرفت عليه وزارة الثقافة الفقري لركز تربوي وثقاق كدير مقلم على مسلحة ١٤٥٠ المصرية ونفذه اليادانيون







🗖 نویل کوارد رساما

السحرية من بلد الى اخر ، فمن البندقية الى الصبي مرورا سامريكا اللاتينية وصولا الى ساريس حيث تاق النجم الكارتوني الإكثر تالقا سنوبي المصنوع من القطيفة والذي يتتكر في هيئة ، نوربرث شرام ، بطل العالم السابق في النزلج



العراق في قاعته التابعة للمجمع الإعلامي في الساعة الثامثة مساء يوم التاسع والعشرين من اذار الفرقة السعفونية الوطنية لتقديم حفل يتضمن مقطوعة ه روندو شرقي ، للمرحوم حنا بطرس وتنويعات و أوبو ، للمؤلف الإلماني وهومل، والسمفونية رقم

🗷 فرقة مسرح شياب كريلاء تواصل تمارينها على المسرحية الشعبينة الكوميندينة وسنالفية عبرس سعدية ، تاليف يقفلان ابراهيم واخراج سامي هاشم

يمثل ادوار المسرحية حيدر طعمة ورحمة هلدي وفلاح المسعودي وعلى الاسدي وعدنان هاشم ويلسم

من تاريخ الوزارات العراقتة غؤلفه عبدالرزاق

عن دار الشسؤون

الثقافية العامة .

المسلسل من تمثيل امل سنان وحسن حسنى وبهجت الجبيوري وسنفي الحسني صـدر في طبعتـه السابعـة قفطان واقبال نعيم واديب كامل والتفات عزيز وسعدية الزيدي . الموسعة والبريدة

تأليف معاذ يوسف .

 أصدرت امائة التثنية الاجتماعية ق الاتحاد العام لنساء العراق النشيرة الصحيــة تحت عنــوان (التــدخــين واشتراره على صحة الأم والطفل) .

(تادية) الذي يقع في (١٣) حلقة من

التدخين في الإمانة .

وصحنة الأم والطفل وتنوعينة النشيء

وفتح ملفات خاصة بمضار التدخين

وقد قامت باعداد النشرة لجنة مكافحة

اما كافة لوحاته المباعـة فقد جنت مبلغ ٢٠٠٠، الف حنيه خصص بكامله لصالح السرح الإنكليزي .

 سنوبي المتزلج يجوب العالم ■ القاهرة تعيد الحياة للاوبرا بهيئات بعض

الشخصيات الكارتونية المحببة وينتقلون بزلاجاتهم